

عَنَاوِين
على نواصي المَحْرُوسَةِ
طَرَابِلُسُ القَدِيمَةِ

سالم هالم شلاي

دار المَرْجَانِي

للنشر والتوزيع

ص ١٢٩

طبعة الأولى: ١٩٩٩

عناوين علي نواصي المهروسة

«طرابلس القديمة»

سالم سالم شلابي

دار الفرجاني

للنشر والتوزيع

ص.ب. ١٣٢

طرابلس - الجماهيرية الليبية

ترتيب الكتاب

- تم ترتيب الكتاب على أسس تقسيمه إلى نوافذ مبنية.
- تم ترتيب النوافذ على أساس حروف الهجاء.
- تم ترتيب عائلة التسمية على أساس حذف كلمة (منطقة، شارع، زنقة، حومة) مع حذف حروف التعريف الواردة مع كل اسم.
- تم تحديد المناطق الواقعة بداخل المدينة، والمناطق الموجودة بخارجها، من خلال الاتجاه الذي عليه موقعها للقابل لموضع الأسوار التي تحيط بمدينة طرابلس القديمة.

استفتاح

عندما نبدأ في المقارنة بين الماضي والحاضر، نجد أمامنا أفقا واسعا،
تسمح فيه ألوان من التغييرات الجذرية والحامة، التي تألفت عبر أوصال
مدينة طرابلس القديمة، ومناطقها الأخرى، الممتدة نحو ساحلها،
وأطراف من سهولها وهضابها الترابية، بعد أن سادها العديد من
المراحل التاريخية المختلفة، التي تشمل جوتب هامة، تأخذ من أسباب
التطور العمراني المفاجيء والمستمر، انعكاساً لجملة من المظاهر التي
يغلب عليها جزء من ارتباطها ببعض العناصر الملحة لعوامل التوسع
السكاني، وعوامل التطور الاجتماعي، وما يتعلق بأواصر الارتباط
بالبيئة، المبني على جعل هذا التطور يظهر في أشكال وألوان عديدة،
تحتاج إلى ما يميزها، بشكل يجعل من سماتها أن تتركز على النمط،
تسجل عليه انعكاسات مختلفة من الطرز على نسيجها المعماري،
ليعطيهامسحة تراثية أصيلة تشكل من أزقتها وشوارعها القديمة، ما
يبرز خصائصها الفنية، وبالتالي يضمن الاحتفاظ بجمال معمارها
القديم.

ولكن هذه المراحل المختلفة، بما خلفته من زحف معماري، قد
أتى على رقعة كبيرة من يساتين طرابلس، وعيونها التي كانت مفعمة

بالمياه، وبطحاتها الواسعة التي كانت تنام على وسادة رمالاً ومرتفعاتها
وسهولها المليئة بمناظرها المختلفة. فكانت هذه المناطق في حاجة الى
ذكر ما أطلق عليها من أسماء وتعريفات شاعت واستقرت في أعماق
التاريخ.

يبد أن ما كان لهذه المناطق مما اندثر من معالم أو لازال باقياً
منها في الأصل يستقطب من الأسماء ما يجعلها تحتفظ بتعريفات كانت
في الغالب تطلق على ما كان يوجد بها من المعالم التاريخية من أبراج
أو حصون وغيرها مثل الأضرحة والجوامع بيوت الأعلام... إلى
جانب ما تنعكس عليه طبيعة هذه الأماكن من الناحية المعمارية وكذلك
مناهل المياه مثل العيون والآبار.

ومما تقدم نجد أنفسنا في حاجة إلى الحديث عن أهم ما اشتهرت
به هذه المناطق، والأماكن من أسماء قديمة كانت تتردد على السن
أهلها.

النافذة الأولى
الألف

DR. Mustafa Hasan

● شارع / أبو هريرة

طريق نافذ، يقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، ويمتد من شارع سيدي أبو مشماش إلى منطقة باب العزيزية
بلغ تعداد سكانه في عام ١٩١٧ م (٥٣٦) نسمة.

● شارع/ أبي الخير

طريق يقع جنوب أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من الشارع الغربي، باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن يتصل بحديقة البلدية المعروفة «بجنان النوار».

اشتهر هذا الطريق، شارع أبي الخير، بسبب وجود مسجد قديم يعرف «بجامع أبي الخير» الذي بناه الحاج محمد أبو الخير الطرابلسي سنة ١٨٨٧ م. بلغ تعداد سكانه في عام ١٩١٧ م، (٢١٥٩ نسمة)^(١).

(١) كتاب سكان ليبيا - تعريب خليفة التليسي من (٦٩).

● زقة / أبو طبل

زقاق غير نافذ يقع في أول الضاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة. ويخرج من شارع زاوية الدهماني، باتجاه الناحية الجنوبية. اشتهر هذا الزقاق باسم (زقة أبو طبل). ويحتمل أن يكون ذلك بسبب وجود قطعة أرض زراعية، أو «سانية» تملكها عائلة «أبو طبل» وهي من العائلات الليبية القديمة^(١).

● منطقة / أبو سة

تقع بالضاحية الشرقية من ساحل مدينة طرابلس القديمة، عند نهاية شارع الشط.

اشتهرت هذه المنطقة «بأبي سة» ويحتمل أن يكون ذلك بسبب قيام السلطات التركية في العهد العثماني الثاني، بإنشاء ثكنة عسكرية، امتدت على مساتين المنطقة، وربما كانت إحدى هذه المساتين لورثة «سليمان أبو سة» ابن محمد شالابي بيت المال^(٢).

يوجد بها مسجد ومقبرة تمت لزلزتها، ويشتهر كل منهما باسم هذه المنطقة.

يوجد بهذه المنطقة حلبة لسباق الخيل اشتهرت بميدان أبي سة،

(١) ورد في كتاب اليوميات الفنية - حسن الفقيه حسن ص ١٣٦، ذكر (أحمد أبو طبل الذي توفي في أوائل العهد العثماني الثاني في ١٧ شوال ١٢٥٤ هـ في الوفاء الذي عم طرابلس.

(٢) وثيقة تهمه لفرصة لورثة لعائلة شالابي بين المال.

الحقت بهذه الثكنة بعد أن أصبحت إبان فترة الاحتلال الإيطالي
معسكراً لجنود الاحتلال، ثم أصبحت خلال فترة الانتداب البريطاني
مدرسة لتخريج عناصر لقوة الأمن المحلي

● زنقة / أبو قنديل

زقاق غير نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من زنقة
(الكوشة) سيدي عمران باتجاه الناحية الشرقية.

وقد ورد في وثيقة قديمة أن عائلة أبو قنديل من العائلات اللبية
القديمة التي سكنت بالمدينة القديمة وشارع أبو هريرة^(١).

● زنقة / أبو ليمة^(٢)

زقاق غير نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتفرع من زنقة
المنيدقة، التي تتفد مباشرة إلى شارع قوس الصرارعي باتجاه الناحية
الشرقية.

● زنقة / أبو شلاكة^(٣)

زقاق غير نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتفرع من شارع
كوشة الصفار باتجاه الناحية الغربية.

(١) وثيقة عائلة التي

(٢) ليمة - برتقالة أو ليمونة

(٣) شلاكة - نعل قديم

● زنقة / أبو رقيقة

زقاق غير نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع
كوشة الصفار باتجاه الناحية الغربية.

قد اشتهر هذا الزقاق باسم «زنقة أبو رقيقة» بسبب وجود سكن
عائلة أبو رقيقة خلال القرن التاسع عشر الميلادي - ومنهم سليمان
أبو رقيقة باش شاطر^(١).

● منطقة / أبو منجل

تقع بالناحية الجنوبية الغربية من أسوار مدينة طرابلس القديمة.
وتمتد من منتصف الشارع الغربي باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن تتصل
بشارع النصر العالي

وتتميز هذه المنطقة بارتفاعها قليلاً عن مستوى ارتفاع المدينة،
لتصبح كما لو كانت تشرف عليها من الناحية الغربية، عبر الطريق الذي
يمر بها العابرون إلى مدينة طرابلس القديمة من المناطق الغربية.

اشتهرت هذه المنطقة بهذا الاسم، بسبب وجود ضريح سيدي أبو
منجل على هضبتها الجنوبية.

● شارع / أبو مشماشة

يقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة ويمتد من مقبرة
القصباي، باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن يتصل، بشارع أبي هريشة.

(١) كتاب اليوميات للية حسن الفقيه حسن ص/ ٤٦٦.

اشتهر هذا الشارع باسم "أربعين قوس" وسموه "مسيرة" لأنه له
أبو مشمشة ومقره مسيرة فامه له

● شارع /أربعين قوس

طريق ناصف، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتجه من الساحة الشمالية
إلى الساحة الجنوبية من المدينة ويمتد عبر أربعة شوارع رئيسية منها

● زنقة الصرغيس

● شارع الأربع عرصات

● شارع جامع الدوج

● شارع قوس الصرارعي

وبالاسم "أربعين قوس" هذا الطريق بشارع لأربعين قوس يرجع
إلى وجود عدد كبير من عقود الأقواس السائدة لشارع، يصل عددها
إلى أربعين قوساً تقريباً.

● شارع /الأربع عرصات^(١)

طريق ناصف، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتجه من ميدان السيدة
مريم نحو الجهة الشرقية، إلى أن يصل بتقاطع الأربع عرصات.
اشتهر هذا الزقاق باسم شارع الأربع عرصات، بسبب وجود أربعة
تيجان رومانية مصبوبة على أربعة أعمدة مرمرية ترتكز كل منها بالزوايا
الأربع لهذا التقاطع

(١) عرصات تعني أعمدة بالمهجة كداحج، وعرصه هي الأعمدة للمعبد لنباء

● رنقة /الاسانيول

زقاق ناعد بداخل أسوار المدينة القديمة، ويخرج من شارع الأكواش، باتجاه الناحية الشرقية إلى أن يتصل بميدان السيدة مريم. اشتهر هذا الزقاق باسم «رنقة الاسانيول» بسبب وجود مقر القنصلية الاسانية بالجزء العربي من مبنى المسجى التركى القديم المعروف خلال القرنين الثامن والتاسع عشر الميلادى^(١) بحمام سان ميكيلي.

● شارع /الأكواش^(٢)

طريق ناعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتهجه من الناحية الشمالية الشرقية إلى الناحية العربية من المدينة، ويمتد من مواجهة قوس «ماركوس أوريليوس» إلى أن يصل إلى الباب العربى (الباب الناعد من السور الغربى) المعروف باسم «باب العدة»^(٣). اشتهر هذا الزقاق باسم رنقة الأكواش، بسبب ما به من الأفران الشعبية المعروفة «بكواش القش»^(٤). يوجد بهذا الزقاق.

□ جامع مصطفى قورجى «رايس المرسى»

وصهر يوسف باشا القره مانلى خلال القرن التاسع عشر الميلادى.

-
- (١) كتاب الحوليات القية - شاول مير ص ٢٦
 (٢) أكواش - الأفران وهي مشتقة من اللغة التركية
 (٣) العدة القشرة.
 (٤) لقش مختلفات القش والقش الجامد

□ مقر القنصلية الانجليزية خلال القرنين الثامن والتاسع عشر
الميلادي.

□ جامع ابن صابر

● زنقة /الأزرق

رفاق غير نافذ، بداحل أسوار المدينة القديمة ويتمتع من شارع
جامع الدرج باتجاه الناحية العربية.

● زنقة /أبو دبرة

رفاق نافذ، بداحل أسوار المدينة القديمة، ويتمتع من شارع سيدي
عمران إلى الناحية الشمالية ثم يتجه إلى الناحية العربية إلى أن يصل برفقه البار
يوجد بهذا الرقاق مسجد صغير يدعى (جامع أبي الصوسي)

● زنقة /أبو هريرة

رفاق صغير، بداحل أسوار المدينة القديمة ويتمتع من رفاق آخر
يعرف بزقة المجروح^(١)

● منطقة /أيبار الحميدية

تقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس، شارع الشط، بالقرب من
برج الشعاب، المطل على ساحل البحر أمام العويبة^(٢)

(١) كتاب اليوميات الليبية - حسن الفقيه حسن ص ٥٢

(٢) العويبة - مع ماء

اشتهرت هذه المنطقة باسم أنيدو الحميدية^(١) بسبب ما وجد بها
من ابر عذبة لشرب، ويحتمل أن تكون السمية موبة إلى السطوط
العثماني (عبد الحميد).

● شارع /أبو كمشة

طريق نهد يوجد بالصاحبة الشرقية من مدينة صرابلس (مطقة
الرفليين)

ويستد من مرقق بونات ابن حابر، في مستوى الاتجاه لأيسر، إلى
أن يتصل شمالاً بموضع رقة المشمشة الغربية من (مستشفى الأمراض
العصارية) الحالي.

يوجد منتصف هذا الشارع جامع أبو كمشة

● رقة /أبو زمانة

رقاق صغير بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس ويتفرع من شارع
التونة الحمراء (بشط اعشير) في اتجاه الناحية الجنوبية.

● رقة /الأعمى

رقاق يقع بالصاحبة الشرقية لمدينة القديمة، ويتفرع من شارع
جامع بيت المان (بشط المشير) باتجاه الناحية الشمالية

(١) كتب طرابلس ١٥١ - ١٨٥٠ كوندوبو برب

● رنقة / أبو ثلاثين

رفاق غير ناطق بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتصرع من رفاق آخر يعرف برنقه الحديثة

● رنقة أبو ذينة

رفاق يقع بصاحبه المدينه القديمه، ناحية الشرق، ويتصرع من الشارع الكبير الذي يعرف بشارع مشلوم ايضاً باتجاه الناحية الجنوبية يوجد به عدد من البيوت والبائس الصغيرة من بينها مبنى راوية سيدي سليمان.

● رنقة / أبو قتيمة (المشبة)

رفاق ناطق بصاحبه مدينه طرابلس (المشبة). ويتصرع من شارع السيدي باتجاه الناحية الشرقية. وقد مد على الحراء العربي من هذا الطريق حط لسكك الحديدية، إن فترة الاحتلال الايطالي، ولا يوجد له أثر الآن

● رنقة / أبو قتيمة

جزء من رفاق ناطق، يوجد بالحيه الشرقيه لمدينه طرابلس القديمه، ويمتد من نهايه رنقة الترسيس الكائن براوية الدهماني، باتجاه الناحية الشرقيه إلى ان يتصل برنقة الدامر

● منطقة / أبو سليم

تقع عند البادية الجنوبية غديه طرابلس القديمه، وتبدأ هذه المنطقة من نهايه المنطقة المعروفة باب العريزيه الحالي

كانت مسكناً لطول العنائم الرليتيه.

بلغ تعداد سكانها خلال عام ١٩١٧ م (١٨٠) نسمة^(١).

● شارع /الأرنؤوط

طريق ناعد، يقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من وسعاية اليديري باتجاه الناحية الغربية.

اشتهر هذا الشارع باسم «شارع الأرنؤوط» بسبب وجود جامع به أحد الاليل في الأصل ويعرف «بالأرنؤوطي»، ويحتمل أن يكون هذا الاسم مرتبطاً «بالحليل باشا الأرنؤوطي» الذي حكم طرابلس (١٧٠٢ - ١٧٠٩ م) وقد بنى جامع آخر كبير لارال يعرف في منطقة الطهرة.

● شارع /أبو مليانة

طريق ناعد، يقع بالصاحية الجنوبية، لمدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع أبي هريرة باتجاه الناحية الشرقية. اشتهر هذا الشارع باسم «شارع أبي مليانة» بسبب وجود سنية وبشر أبي مليانة به.

● زنقة أبواب

رقاق ناعد، يقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويؤدي إلى منطقة الموفلس باتجاه الناحية الغربية.

(١) كتاب سكان ليبيا - نزيه خليفة النجدي (ص ٨٠)

اشتهر هذا الزقاق باسم «زقة أرباب» بسبب معاداته للمقبرة القديمة المعروفة «جبل أرباب».

● منطقة / أولاد المرعي

تقع بالناحية الشرقية من ضاحية مدينة طرابلس القديمة، وتأتي بعد منظمه قصر الهابي، اشتهرت هذه المنطقة باسم «أولاد المرعي» بسبب وجود صريح سيدي أحمد المرعي بها بلغ تعداد سكانها في عام ١٩١٧ م (٥٣٥) نسمة^(١).

● منطقة / أولاد الحاج

تقع بالناحية الشرقية من ضاحية مدينة طرابلس القديمة، وتأتي بعد منطقة أولاد المرعي والحشاشه
بلغ تعداد سكانها في عام ١٩١٧ م (٢٣٥) نسمة^(٢).

● منطقة / أولاد دباب

تقع بأقصى الضاحية الشرقية، لمدينة طرابلس القديمة، وتأتي بعد منطقة التحييون.
بلغ تعداد سكانها في عام ١٩١٧ م (٣٠٢) نسمة^(٣).

(١)

(٢)

(٣)

● اولاد /أبو غزالة

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتأتي بعد منطقة
المرارات

(انظر منطقة المرارات).

الفاضة الثانية

البناء

● البر

بادية مدينة طرابلس القديمة.

● اليّاخة

موضع صغير، يوجد بداخل البحر، عند الناحية الشمالية من أسود المدينة القديمة، مقابلاً لرج الدالية، أو برج مرادة. اشتهر هذا الموضع باسم «اليّاخة» بسبب ملوّه من الحشائش البحرية.

● البوغاز

مياه مدينة طرابلس، ويقع من الناحية الشمالية الشرقية من المدينة.

● شارع / بن عاشور

طريق نافذ يقع بضاحية مدينة طرابلس (المشية) ويمتد من رنقة لور عزور، باتجاه الناحية الشرقية إلى أن يتصل بشارع الجرابية. بلغ تعداد سكّته خلال عام ١٩١٧ (١٠٢٢) نسمة^(١).

(١) كتاب سكان ليبيا - تعريب خليفة محمد الفليسي من ٧٧

يوجد بهذا الشارع:

□ مقبرة وصريح سيدي عبد الحسي

□ جامع عمورة

● منطقة بلوزة

تقع عند البادية الحوبية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد جنوباً من
نهاية المنطقة المعروفة حالياً باسم «باب بن عشير» إلى أن تنصل جنوباً
باصرف منطقة «حلة المرجان» المعروفة حالياً بالمقبرة الحضرية، وعراً
ببحري وادي لمحيين الفاصل بينها وبين منطقة أبي سليم.

اشتهرت هذه المنطقة باسم «بلوزة» بسبب انتشار نبات «البُور
الصحراني» بها.

● رنقة / ياكير الكبيرة

● رنقة / ياكير الصغيرة

يقع كل منهما عند الناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة،
ويتمتع كل منهما من شارع الصهرة ويتجهان إلى الناحية الجنوبية

اشتهرت بهذا الاسم العائلي بسبب وجود السكن الخاص بعائلة ياكير
بها، خلال القرن التاسع عشر الميلادي، ومنهم «إبراهيم ياكير الكبير»^(١)

(١) كتاب اليوميات النيبية - حسي فقيه حسي

● زقة /بن قشاش

رقاق غير ناعد، بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع أبي ممشاش، باتجاه الناحية الجنوبية
اشتهر هذا الرقاق باسم زقة «بن قشاش» بسبب وجود صريح
سبلي بن قشاش به.

● زقة /البوصيري

رقاق غير ناعد، يقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة،
ويتفرع من شارع ميرران باتجاه الناحية الغربية.

● زقة بلال

رقاق ناعد، يقع بحوار مدينة طرابلس القديمة ويتفرع من شارع
ميرران، إلى أن يصل باتجاه الناحية الغربية بزقة النعوش الأولى.

● زقة /بن قلاو

رقاق ناعد، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتفرع من زقة دحمان
المعروفة قديماً (بزقة جامع بن سليمان)

● زقة /بن محمود

رقاق غير ناعد بداخل أسوار المدينة القديمة ويتفرع من شارع
جامع الدرج باتجاه الناحية الشمالية الشرقية.

● رنقة / إزبو

رفاق غير باعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع
كوشة بصغار باتجاه الناحية العربية.

● رنقة / ابن عبد الله

رفاق باعد، يقع عند الناحية الشرقية من مدينة طرابلس، بمنطقة
الظهرة، ويتجه إلى الناحية الغربية من (شارع خالد بن الوليد حالياً)
ثم يلتقي مع رنقة باكير من الناحية الشمالية.

● رنقة / البلدية

رفاق باعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع قوس
الصرارعي، باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بشارع كوشة الصغار
اشتهر هذا الرفاق باسم «رنقة البلدية» بسبب وجوده داخل التقسيم
الإداري، المعروف بحومة البلدية.

● حومة^(١) البلدية

تقسيم إداري يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويشمل على منطقة
الأسواق وشارع قوس الصرارعي، وشارع جامع الدرج، وشارع
الأربع عرصات^(٢).

اشتهرت هذه المنطقة باسم «حومة البلدية» بسبب وجود مقر البلدية
بها، خلال فترة العهد العثماني الثاني.

(١) حومة - منطقة قوس محلة

(٢) حربله طرابلس غرب وهي ملك سنة ١٩١٠ م

بلغ تعداد سكانها خلال عام ١٩١٧ م (١٢٥٢) نسمة^(١)

● رنقة / ألييك^(٢)

رفاق ماعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتمتع من شارع الاسبانيول، باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بشارع جامع محمود (الثاني)

● رنقة / البار^(٣)

رفاق ماعد، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتمتع من شارع سيدي عمران، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل، برنقة سيدي القمودي.

● رنقة / البار

رفاق عبر ماعد، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس، ويتمتع من الشارع الكبير (عشلوم) باتجاه الناحية الشمالية إلى أن ينتهي بهساتين المظفة.

● شارع/التي

طريق طويل ماعد، يوجد بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، ويمنح من موقع جامع البي الذي بناه حسن بي سنة ١٦٧٢. بالقرب من رنقة عين دواره، باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن يتصل بشارع سيدي خليفة

(١) كتاب سكان ليبيا - محمد خليفة السبيعي ص ٦٣

(٢) ألييك الأموال المصادره أو للزوجة لصالح الدولة

(٣) البار - طينة صغيرة تشتمل في حلقها الذكر وهناك طائر يسمى البار

وقد اختفى الجزء الأول من هذا الطريق بعد مد شارع الجماهيرية
من شارع أبي هريرة إلى شارع الزاوية
بلغ تعداد سكانه عام ١٩١٧ م (٥٧٢) نسمة^(١)

● رنقة بني بنعاري (الأولى)

رفاق باعد، بداخل أسوار المدينه القديمة ويتفرع من شارع كوشة
بصدر، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية. إلى أن يتصل، برنقة سيدي
عمورة

اشتهر هذا الرفاق باسم رنقة بني بنعاري، بسبب وجود سكن عائلة
«بني بنعاري» التي يعود نسبها إلى أسره الفرع ماملبي التي حكمت
طرابلس خلال القرن السابع عشر الميلادي والنصف الأول من القرن
الثامن عشر الميلادي.

● محلة /باب البحر

تقسيم إداري، يقع بداخل أسوار المدينه القديمة، ويشمل منطقة
باب البحر

وقد أطلق اسم شارع باب البحر، على تسمية هذه المحلة.

بلغ تعداد سكانها خلال عام ١٩١٧ م (٢٢٦٢) نسمة^(٢)

(١) كتاب ليا - عريب خليفة التليسي (ص ٧٨).

(٢) كتاب سكان ليا - خليفة محمد التليسي ص ٦٨.

● رنقة/ بي بنغازي (الثانية)

رفاق ناهد، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتمتع من شارع بير الشامي سوق الخضار باتجاه الناحية الشرقية إلى أن يتصل، برنقة بي بنغازي الأول.

يوجد بهذا الرفاق «جامع الصلاني».

● شارع /البحر

طريق ناهد، عند الصحابة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويتمتع من الشارع الكبير باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل، برنقة الدامر.

● شارع /باب البحر

طريق ناهد بداخل أسوار المدينة القديمة ويمتد من معبد رنقة لمدرسة (رنقة الریح) إلى موضع باب البحر.

● رنقة /ابن موسى

رفاق غير ناهد، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتمتع من شارع جامع الدرج، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية.

● رنقة /بيت المال (المدينة)

رفاق ناهد، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتمتع من شارع جامع الدرج باتجاه الناحية الشمالية الشرقية إلى أن يتصل بسوق الترك أشهر هذا الرفاق باسم «رنقة بيت المال» بسبب وجود عدد من البيوت التي تخص عائلة الحاج محمد شالامي «بيت المال» الذي كان يعمل كاتباً ثم رئيساً لديوان الرسائل، ثم ناظراً لبيت المال إلى أن أصبح

الوزير الأكبر في عهد يوسف باشا القره مانلي، خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادي^(١).

● رقة/بيت المال (شط الهشيس)

رفاق، يقع بالصاحية الشرقية للمدينة القديمة بمنطقة (شط امشير) ويترعرع من شارع التوتة الحمراء باتجاه الواجهة الشمالية الى أن يصل بساتين المنطقة المطلة على ساحل البحر. ويعرف هذا الرفاق الآن برقة جامع أبو عبيد.

اشتهر هذا الرفاق باسم رقة بيت المال بسبب وجود سائيه تحضر عائلة شالبي بيت المال به.

كان يوجد على واجهة هذا الرفاق عقد قديم بأحد شكل الأقواس الموجودة بالمدينة القديمة.

● رقة /بيت المال (المنشية)

رفاق نادر، يقع بصاحية المدينة القديمة بمنطقة (المنشية) ويترعرع من شارع من عاشور

باتجاه الواجهة الجنوبية الى أن يتصل بساتين بيت المال

اشتهر هذا الرقاق باسم رقة بيت المال بسبب وجود سائيه^(٢) الخاج محمد شالبي بيت المال به

(١) كتاب الاعلام لب - الطاهر أحمد الزوي ص ٢٢٠

(٢) سائيه - هي في اللغة الحيوان الذي يتصل في كل الماء من البشر يفتي الجسد، ونحو في المعنى الدارحة النار منه

● رنقة / ابن سعيدان

رفاق صعب، غير نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتمتع من
رقة سيدي عمورة لقره ماضي باتجاه الناحية الغربية.

● رنقة / برون

رفاق غير نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتمتع من شارع
كوشة الصغار باتجاه الناحية الغربية، وتعرف أيضاً برنقة المجر^(١)
(انظر رنقة المجر).

● رنقة / البقار

رفاق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة ويتمتع من شارع قوس
الصرارعي، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية إلى أن يتصل بسوق الترك.

● رنقة / البدوي

رفاق غير نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتمتع من شارع
كوشة الصغار، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية

● رنقة / البدوي

رفاق نافذ بداخل أسوار المدينة القديمة ويتمتع من سوق النجارة،
باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بسوق الترك.

(١) مجر محلي يشمل لليلة التي تستخدم لفتح المياه من البئر والكلمة
مشتقة من لفظ مَجْر

● رنقة ابن ركري

رفاق غير ناهد، بداحل اسوار اندية القديمة، ويتفرع من شارع
سيدي سالم المشاط باتجاه الناحية الشمالية للمدينة.

اشهر هذا الرفاق باسم رنقه بن ركري، بسبب وجود سكن عائلة
بن ركري^(١)، ومنهم الشاعر المعروف مصطفى بن ركري^(٢)

● رنقة / البريكشي

رفاق ناهد، بداحل اسوار اندية القديمة، ويتفرع من شارع حومة
عريان باتجاه الناحية شمالية الى ان يتصل بشارع جامع محمود الاول.

● رنقة / باشاغا^(٣) (باش آغا)

رفاق غير ناهد بداحل اسوار اندية القديمة ويتفرع من شارع
الاربع عرصات باتجاه الناحية الغربية من المدينة

● رنقة / بعيرة

رفاق غير ناهد، بداحل اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع
قوس الصرارعي، باتجاه الناحية الغربية للمدينة.

(١) كتاب الترميم الفنية - حس الله حس من ٢٢٢

(٢) كتاب اعلام ليبيا - الطاهر احمد الزاوي

(٣) باش آغا رئيس اعلاب الانكشارية في العهد العثماني

● زنقة / بوكو

رفاق باعد، بداخل منطقة راوية الدهماني، عند الناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة وتمتد بين رنقه جامع راوية الدهماني ورنقة كوشة القريقني

● رنقة / ابن صو

رفق صغير، عند الناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع راوية الدهماني، باتجاه الناحية الشمالية.

● شارع / بير الشامي

طريق داخلى اسوار المدينة القديمة، ويمتد من مركز تقاطع طرق حومة عريان مع شارع كوشة الصغار باتجاه الناحية الشمالية الشرقية الى ان يتصل بسوق الحرارة.

اشتهر هذا الشارع باسم بير الشامي^(١) بسبب وجود بئر ماء بالراوية الشمالية الشرقية من مركز التقاطع يعرف (ببير الشامي).

□ يوجد بهذا الشارع الحمام الكبير الذي شيده عثمان باشا السافلي (١٦٤٩ - ١٦٧٢) م.

□ يوجد به جامع ابن الطيب، وجامع الصقلاني.

□ يوجد به «سوق الحرارة» الذي كان يباع فيه الاقمشة الحريرية وقد غلب بعد ذلك اسم هذا السوق على تسمية الشارع المذكور

(١) خريطة طرابلس غرب (مكي ب) ص ١٩١٠م

□ يوجد فيه مكتب العرفان، الذي قامت سلطات الاحتلال الإيطالي بقطعه، بعد أن أصبح خطراً عليها.

● بير أبو مليانة

يقع بالصاحية الجوية لمدينة طرابلس، عند منطقة أبو هريقة. تم حمله لتعدية المدينة بالمياه العذبة لئلا فترة تولي أحمد راسم باشا الولاية، (١٨٨٢ - ١٨٩٨ م)^(١) وربما كان السبب في تسمية هذا البئر (بئر أبو مليانة) يرجع إلى أنه حفر في بيتان تملكه عائلة (أبو مليانة)، وقد كان إبراهيم أبو مليانة الذي ذكره حسن الفقيه حسن في كتابه اليوميات الليبية هو من أحد أفرادها

● بير الكود

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، وقد اندثر عبر قرون ماضية، ذكره الرحالة (لنيجاسي) في رحلته التي قام بها إلى طرابلس^(٢) (٧٠٨ هـ)

● بير بو جواردة

بئر مدثر، يقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس، عند طريق النوفليس الذي تمتد من موضع تونات إلى جليل.

(١) كتاب معجم البلدان للبيهقي - الطاهر أحمد الزوي ص ٩٧

(٢) كتاب معجم البلدان للبيهقي - الطاهر أحمد الزوي ص ٤٦.

● بير بو جناح

بئر مدثر، يقع خارج أسوار المدينة طرابلس عند ساحه قربه من شارع ببي الحير، عرفت بوسعاية بير بو جناح

● بير الشامي

بئر مدثر، يقع بداحل أسوار المدينة القديمة عند مركز تقاسع طرق شارع حومة عربك مع شارع كوشة الصغار

● بير الغرمة

بئر مدثر، يقع خارج أسوار المدينة القديمة عند شارع العريضة الذي يعرف حالياً بشارع العاتج من سبتمبر في موضع قريب من مبنى مكتب الفنون والصنائع الإسلامية.

برج بوليلة

شيد خارج أسوار المدينة القديمة، على صخرة عند مكسر لموج القرية من الساحل الشمالي للمدينة القديمة، في مواجهة ساحل [وسماية البولافي] التي اقيم عليها [برج التراب] أو [برج العمار] قام بتشييده أحمد باشا القره مانلي لبلان فترة توليه الحكم (١٧١١ - ١٧٤٥ م) وقد عرف ايضاً بالبرج الفرنسي.

● برج الدالية

● برج فرة

تم تشييده عند الزاوية الشمالية الغربية من سور المدينة القديمة.

اشتهر هذا البرج باسم برج الدالفة بسبب وجود شجرة عنب
بحوارده.

بناه الأسكندريون عند احتلالهم لمدينة طرابلس سنة ١٥١٠ م.

● برج الكرمة

● برج الدباغ أو الحلود

تم تشييده عند الراوية الجنوبية الشرقية من سور المدينة

اشتهر هذا البرج باسم برج الكرمة بسبب وجود شجرة تين
بحواره واشتهر أيضاً ببرج الدباغ أو الحلود، بسبب قربها من مدافع
الحلود ولا زالت رتبة الدباغ تعرف بهذا الاسم إلى الآن.

● برج السبايول القديم

● برج القديس بطرس

● برج درغوث

● البرج الأحمر

● البرج الطايح

تم تشييده عند الراوية الشمالية والشمالية الشرقية من سور المدينة
القديمة

أقامه الأسبانيون عند احتلالهم لمدينة طرابلس سنة ١٥١٠ م وسموه
«برج القديس بطرس»، ثم سمي درغوث باشا على انقاضه برجه الذي
عرف فيما بعد باسمه أثناء فترة توليه الحكم (١٥٥٣ - ١٥٦٥ م)
اشتهر هذا البرج باسم «البرج الأحمر» لأنه كان مشيداً بالفضة

الأحمر وقد وقع به شجار قوي في عهد الوالي محمود سديم باشا (١٨٦٠ - ١٨٦١ م) وقد نتج عن ذلك تدميره وبالتالي كان هذا سبباً من شهرته المعروفة باسم البرج الطامخ

● برج التراب أو الطاية^(١)

● برج الفار

تم تشييده على ربوة السور الشمالي للمدينة عند الصاحة التي دس فيها سيدي خديجه

تم بناء هذا البرج درعوث رئيس باشا أثناء توليه الحكم (١٥٥٣ - ١٥٦٥ م) وقد اشتهر باسم برج التراب، بسبب ما جلب اليه من ديات كبيرة من التراب لتشيده قام بتجديده سنة ١٢٩٩ هـ الوالي الركني أحمد راسم باشا، واشتهر بعد ذلك باسم برج الفار^(٢) ومن سببات الاحتلال الايطالي بتفويضه وتشيد نصب الجندي المجهول في مكانه، ثم اشتهر هذا المكان باسم القبة بسبب وجود القبة لان عليها هذا النصب، وقد تم تهديم هذا النصب بهماً، واقيم بدلاً منه حراس كبير لتعديدية المدينة بمياه الشرب.

● برج سيدي عمران

● برج المرباط

تم بناء عند منتصف السور الجنوبي للمدينة القديمة، بالقرب

(١) المنيه - ومن هذا المعط مشتق من اللغة التركية القديمة

(٢) الفار - مصباح

من صريح سيدي عمران المعروف بأخراط قامت السلطات الإيطالية
بهديمه عند إزالة السور الجنوبي للمدينة
● برج المجزرة

تشييده عند السور الشمالي الشرقي للمدينة بالقرب من صريح
سيدي الشنان.
يقال انه أحد الأبراج الخمسة التي قام بتشيدها عثمان باشا
الساقرلي أثناء توليه الحكم (١٦٤٩ - ١٦٧٢ م)^(١)
اشهر هذا البرج باسم برج المجزرة، بسبب وجوده بالقرب من
مذبح المدينة.
● برج الخديوك^(٢)

قام أحمد باشا انقره مانلي بتشيده داخل مرسى طرابلس أثناء فترة
توليه الحكم (١٧١١ - ١٧٤٥ م)^(٣)
● برج الشريف

تم تشييده في موضع قريب من بوابة مرسى طرابلس، عند قصر
المعول.
قام مصطفى الشريف داي بتشيده أثناء فترة حكمه لطرابلس
(١٦٢٩ - ١٦٣١ م)^(٤).

-
- (١) كتاب طرابلس من ١٥١ - ١٨٥٠ كوستنبرج برلين من ١٨٢
(٢) المصدر نفسه - لم يترك قسري
(٣) كتاب معجم البلدان للبيهقي الطاهر أحمد الزاوي من ٥٥
(٤) كتاب معجم البلدان للبيهقي الطاهر أحمد الزاوي من ٥٥.

● البرج الشرقي

● برج الشعاب

● برج الحميدة

● برج الماء

تم تشييده عند الجهة الشرقية لصاحبة مدينة طرابلس، مقابلاً
لساحل البحر في موقع على صرح سيدي الشعاب.

اشتهر هذا البرج باسم البرج الشرقي، بسبب وجوده من الناحية
الشرقية من مدينة طرابلس^(١)

واشتهر هذا البرج أيضاً باسم برج الشعاب بسبب قربه لصرح
الشعاب عند أفك الشعاب^(٢)

اشتهر هذا البرج أيضاً ببرج الحميدة، بسبب وجوده بالقرب من
واديار الحميدة التي تستخدم للشرب^(٣).

اشتهر هذا البرج أيضاً ببرج الماء بسبب قربه من آبار مياه
الحميدة، التي تستخدم مياهها للشرب^(٤)

شهد هذا البرج إبراهيم حامي المصري أثناء توليه الحكم (١٦٧٥ -

١٦٧٦ م)

(١) كتاب مجمع البلدان للبلدان التي في العالم أحد الزلوي ص ٥٥.

(٢) كتاب مجمع البلدان للبلدان التي في العالم أحد الزلوي ص ٥٥.

(٣) كتاب الخواص للبلدان - شارل مير ص ٢٤٥

(٤) كتاب الخواص للبلدان - شارل مير ص ٢٤٥

● برج المصري

تم تشييده في الناحية الجنوبية ضاحية مدينة طرابلس (بالمشقة) قرناً من صرع سيدي المصري^(١).

اشتهر هذا البرج باسم «برج المصري» بسبب وجوده قرناً من صرع سيدي المصري.

شيد هذا البرج أحمد راسم باشا أثناء توليه ولاية طرابلس سنة ١٢٩٩ هـ.

● برج الساعة

تم تشييده بداخل أسوار المدينة القديمة بالقرب من مدخل سوق الترك ومقابلاً لباب عبد الله المواجه لسوق المشير وباب المشية.

اشتهر هذا البرج باسم «برج الساعة» بسبب تشييده أساساً ليكون موضعاً لحمل ساعة رمية دقاقة بأعلى قمته.

قام بتشديده الخوالي التركي علي رضا باشا الجزائري أثناء توليه الحكم (١٨٦٦ - ١٨٧٠ م)^(٢).

● باب الحرية

يقع عند منتصف السور الشرقي للمدينة القديمة.

اشتهر هذا الباب باسم «باب الحرية» تحليماً لإعلان الحرية في

(١) كتاب الحواريات اللبية - شارل مورو ص ٢٤٥

(٢) كتاب الحواريات اللبية - شارل مورو ص ٢٤٥

الاستاذ «بان فترة حكم السلطان عبد الحميد، وقد قام على أثرها الوالي احمد فوري ياشا سنة ١٩٠٩ م بافتاح هذا الباب»^(١).

● باب الخندق

يقع بين القلعة (السراي الحمراء)، وباب هواره.

اشتهر هذا الباب باسم «باب الخندق» بسبب وجوده أمام طريق الخندق، الممتد بجوار قلعة السراي الحمراء.

● باب هواره

● باب المشية

● باب المدينة

● باب العرب

● باب البر

يتمحور بين باب الخندق، ودار البارود، اشتهر هذا الباب باسم باب هواره، بسبب وجوده في موضع مقابل منازل قبائل هواره، اشتهر هذا الباب ايضاً باسم باب المشية بسبب وجوده في موقع يقابل منطقة المدينة الموجودة بصاحبة مدينة طرابلس.

اشتهر هذا الباب ايضاً باب المدينة، لأنه كان يؤدي الى وسط المدينة القديمة والسواقيها.

(١) «باب مجمع البندك» للبيبة الطاهر احمد الزاوي ص ٤٤

اشتهر هذا الباب أيضاً باب العرب، لأنه كان يؤدي إلى بولية سوق الرباع، الذي كان يعرف بسوق العرب.

اشتهر هذا الباب أيضاً، باب البر، وذلك في مقابل ما كان يعرف باسم باب البحر الموجود شمال للمدينة القديمة

قام بإنشاء هذا الباب جعفر باشا، أثناء توليه حكم طرابلس (١٥٩٦ - ١٥٨١ م)^(١).

● الباب الأخضر

يقع عند انتهاء سور الشارة، في اتجاه ناحية ساحل البحر، عند الجهة الشمالية من المدينة القديمة، ويقابل هذا الموضع رقة مرسى الكاتب، المعروفة برقة المريح^(٢).

● باب العدالة

● باب العنبر

يقع عند السور الجنوبي من المدينة القديمة في موضع يقابل رقة الدباع.

أطلقت السلطات التركية على هذا الباب^(٣) اسم «باب العدالة»، بينما يطلق عليه الأهالي اسم «باب العنبر» بسبب قصة شاع تداولها

(١) نظر الشاهد الرعاعي الموجود بجانب هذا الباب.

(٢) نظر رحلة النجاشي سنة ٧٨ هـ.

(٣) خريطة طرابلس غرب وهي من سنة ١٩١٠.

يرى المرء كأن مفادها دفن أحد حبيبان للمدينة بجانب هذا الباب، بسبب إحدى المؤامرات التي شهدتها حواربها من قبل أحد رجال السلطات التركية في العهد العثماني الثاني.

● باب الستارة

● باب عبد الله

يقع في موضع مقابل لباب هواره، من جهة، و برج الساعة من جهة أخرى.

اشتهر هذا الباب، باسم باب الستارة لأنه كان مقاماً على سور الستارة وهذا السور يعتبر من الأسوار الأصاية التي أقيمت في العصر الاسلامي وهو سور أقصر من سور المدينة الذي يحيط بها^(١).

اشتهر هذا الباب أيضاً، باسم باب عبد الله، ويعني به عبد الله ابن مؤسس دولة الأغالبة، الذي أقامه أثناء مقاومته لملوك عبد الوهاب سنة ٨١٥ هـ^(٢).

● باب البحر

يقع عند موضع السور الشمالي الشرقي للمدينة القديمة، ملاصقاً لصريح سيدي عبد الوهاب أقيسي، ويتكون من فتحين مزدوجتين بهذا السور، احدها حجة أمامية تقابل جهة البحر، باتجاه الناحية

(١) رحلة التجاني لطرابلس (٧٠٦ - ٧٠٨ هـ).

(٢) طرابلس (١٥١٠ - ١٨٥٠ م) برقة ص ٢٧.

الشمالية الشرقية، أما الفتحة الثانية فجعلية، تقبل جهة البحر باتجاه
الناحية الشمالية.

اشتهر هذا الباب، باسم باب البحر، بسبب وجود فتحة الامامية
والجانبية، في موضع مقابل لساحل البحر.

● باب رناتة

● باب الحارة

● باب الزنقة

يقع في موضع قريب من نقطة التقاء السور العربي بالسور الجنوبي
الذي يوجد به هذا الباب.

اشتهر هذا الباب، باسم باب رناتة، بسبب وجوده في موضع مقابل
لمواضع قبائل رناتة^(١).

واشتهر هذا الباب أيضاً، باب الحارة لأنه كان مواجهاً لمنطقة
الحارة بالمدينة القديمة.

واشتهر هذا الباب أيضاً، باسم باب الزنقة لأنه كان حتى سنة
١٩١٠ م موجوداً امام بولية تؤدي الى رقاق غير ناهض يمر بداحل

برج يقع عند الناحية الجنوبية للمدينة^(٢).

● الباب الجديد.

يقع في موضع قريب من نقطة التقاء السور الجنوبي، بالسور العربي
الذي يوجد به هذا الباب.

(١) طرابلس (١٥١٠ - ١٨٥٠ م) كوستنبرو برياً ص ٢٦

(٢) خريطة طرابلس غرب (١٩١٠ م) سنة ١٩١٠ م

اشتهر هذا الباب، باسم الباب الحديد، بعد أن تقدم أهالي مدينة طرابلس بطلب إلى الوالي التركي محمود مديم باشا سنة ١٨٦٥م^(١). لإعادة فتح باب رمانه القديم، الذي سمى هذه الحرب الأهلية، التي قامت أبان الفترة القره مانليه. و نظراً لصعوبة فتح هذا الباب مرة أخرى، بسبب صلابه المواد التي استعملت به، سمح الوالي المذكور، بفتح باب آخر، في الجانب العربي القريب من باب رمانه، سمي باب الحديد.

● باب قرقارش

يقع عند السور الذي أقامه سلطات الاحتلال الايطالي، حول مدينة طرابلس. وقد سمي بهذا الاسم لأن هذا الباب قد أقيم في الاتجاه العربي من المدينة مواجهاً لمنطقة قرقارش.

● باب العزيزية

يقع عند السور الذي أقامته سلطات الاحتلال الايطالي، حول مدينة طرابلس، وقد سمي بهذا الاسم لأن هذا الباب قد أقيم في الاتجاه الجنوبي من المدينة، مواجهاً لمنطقة العربية.

● باب عكارة

يقع عند السور الذي أقامته سلطات الاحتلال الايطالي، حول مدينة

(١) كتاب ليبيا منذ الفتح العربي (روسي) ص ٣٨٢ معجم البلدان النية الطاهر الراوي ص ٤٣.

طرابلس، وقد سمي بهذا الاسم لأن هذا الباب قد أقيم في الاتجاه
الجنوبي من المدينة مواجهاً لمنطقة عكارة.

● باب بن عثيرة

يقع عند السور الذي أقامته سلطات الاحتلال الإيطالي، حول مدينة
طرابلس وقد سمي بهذا الاسم، لأن هذا الباب قد أقيم من الاتجاه
الجنوبي من المدينة، مواجهاً لمنطقة قصر بن عثيرة

● باب ترهونة

يقع عند السور الذي أقامته سلطات الاحتلال الإيطالي، حول مدينة
طرابلس وقد سمي بهذا الاسم لأن هذا الباب قد أقيم في الاتجاه
الجنوبي الشرقي من المدينة، مواجهاً لمنطقة ترهونة.

● باب تاجورة

يقع عند السور الذي أقامته سلطات الاحتلال الإيطالي، حول مدينة
طرابلس. وقد سمي بهذا الاسم، لأن هذا الباب قد أقيم في الاتجاه
الشرقي من المدينة، مواجهاً لمنطقة تاجورة

● باب البوغاز

نهر المرقاء التي تمر به السور الداخلية إلى الميناء، والمبارحة منه،
وتقع في الناحية الشمالية الشرقية من ميناء طرابلس

● باب الكردون^(١)

فحة بالسور الشرقي الذي اقامته سلطات الاحتلال الايطالي،
بالقرب من كشلة^(٢) بقي سنة.

● بيت الضيافة

منزل تاريخي قديم، كان مخصصاً لإقامة ضيوف البلاد، أثناء الفترة
القرية حائلية.

وكان يعرف ايضاً باسم «حوش الباشوات».
ويقع بشارع جامع الدرج عند مدخل زنقة بن موسى.

(١) الكردون - كلمة ليطالية معناها الملعز أو السور
(٢) كشلة - كلمة تركية قديمة ومعناها ثكنة عسكرية.

النافذة الثالثة

الناء والشاء



● الترسانة^(١)

نعم في موضع بجوار قلعة السراي الحمراء، من الناحية الشمالية الشرقية من المدينة^(٢).

كانت تستخدم في صناعة وصيانة المراكب الخربية والمعدية خلال فترة العهد العثماني والقرن مللي.

● شارع /توتة الفوال

طريق يقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس (سوق الجمعة) باتجاه الناحية الجنوبية، من هذا السوق.

● شارع /التوتة الحمراء

طريق ماهد يقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس (شط المشر) ومن جامع التوتة الحمراء الكائن بجوار السور الحلفي لحلبة - إلى أبي ستة إلى أن يتصل بشارع جامع بيت اللال.

(١) الترسانة - بحرف الكلمة ايطاليا (لوسالي) ومعناها دار صناعة السفن.

(٢) خريطة طرابلس غرب - مقياس ١:١٠٠٠٠٠ سنة ١٩١١ م

● تونات بن جابر

موضع يقع عند صاحبة الشرقية لمدينة صرابلس، عرس به عدد من أشجار نوب بأعرب من صريح سيدي بن جابر، منطقة المظفر

● رنقة / التونة العريجة

رقن غير دود، يقع بأصاحبة الشرقية لديه طربس القديمة (ساحل مشيه طرابلس).

● منطقة / التجيبين

يقع عند منطقة الساحل الشرقي لديه طربس القديمة وتأتي بعد منطقة الحجارة.

يقع تعداد سكناها خلال عام ١٩١٧ م (٢٨٢) نسمة^(١)

● منطقة / تاليفة

يقع بأصاحبه الشرقية لديه طربس القديمة، وتأتي بعد منطقة أولاد أبو عرره. يقع تعداد سكناها خلال عام ١٩١٧ م (٤٠٠) نسمة^(٢).

● تربة القرو مانليه

توجد بمداخل لاسولر للمدينة القديمة، وتقع جامع أحمد باشا القرو مانلي، المطل على سوق المشير.

(١) كتاب سكا، ليبيا - بعرب خديفه عيسى ص ١

(٢) كتاب سكا، ليبيا - بعرب خديفه عيسى ص ١٩

نضم هذه التربة مقابر أسرة القرية ماثلي ومن بينها قبر أحمد باشا
القره ماثلي الذي تولى حكم طرابلس (١٧١١ - ١٧٤٥م) وقد وضع
تحت قبة كبيرة تحتوي على رخارف جصية، ذات قيمة فنية رائعة.

● تربة جامع شائب العين

توجد بداخل اسوار المدينة القديمة، تتبع جامع محمد باشا الامام
شائب العين المقبل على سوق الترك

نضم هذه التربة، مقابر أسرة شائب العين ومن بينها قبر محمد باشا
شائب العين الذي تولى حكم طرابلس (١٦٨٧ - ١٧٠١ م) وقد
وضع تحت قبة كبيرة.

● تربة مدرسة عثمان باشا الساقري

توجد بداخل اسوار المدينة القديمة، تتبع مدرسة عثمان باشا
الساقري، المقننه على رصه جامع درعوث.

نضم هذه التربة، مقابر أسرة الساقري ومن بينها قبر عثمان بن
كثير باشا ساقري الذي تولى حكم طرابلس (١٦٤٩ - ١٦٧٢م)
وقد وضع تحت قبة كبيرة.

● تربة جامع قورجي

توجد بداخل اسوار المدينة القديمة، تتبع جامع مصطفى قورجي،
المقابل على ساحه قوس ماركوس أورديوس باب البحر

نضم هذه التربة مقابر أسرة قورجي، ومن بينها قبر مصطفى

قورجي (رايس المرسى) لبنان فترة حكم يوسف باشا القره مانلي (١٧٩٥ - ١٨٣٢ م) وقد وضع تحت قبة كبيرة تحتوي على رجارف جصية، ذات قيمة فنية رائعة.

● تربة جامع طورغوث

توجد بداخل أسوار المدينة القديمة، تتبع جامع طورغودريس باشا، المطل على شارع سيدي درغوث.

تضم هذه التربة مقبر أسرة طورغود واقاربهم ومن بينها قبر طورغود رئيس باشا، الذي تولى حكم طرابلس (١٥٥٣ - ١٥٦٥ م) وقد وضع تحت قبة كبيرة.

● تربة محمد باشا الساقلي

توجد بداخل أسوار المدينة القديمة بجوار تربة درغوث باشا، وتطل على شارع سيدي درغوث.

وتضم هذه التربة مقبر أسرة الساقلي، ومن بينها قبر محمد بن كيو باشا الساقلي الذي تولى حكم طرابلس (١٦٣٢ - ١٦٤٩ م) وقد وضع تحت قبة كبيرة.

● تربة جامع سيدي سالم، المشاط

توجد بداخل أسوار المدينة القديمة، تتبع جامع سيدي سالم المشاط الكائن برنقة سيدي سالم بباب البحر

وهي تربة عامة إلى جامعها الذي بناه في سنة ١١٧٢ هـ

رئيس داي الشوهامي الذي بناه في سنة ١١٧٢ هـ

● قرية الزاوية الكبيرة.

توجد بداخل أسوار المدينة القديمة، تتبع الزاوية الكبيرة، بالقرب من السور الشرقي للمدينة.
وهي قرية عامة.

● قرية سوق العطار

توجد بداخل أسوار المدينة القديمة، تتبع جامع أحمد باشا القره مانلي، المطل على سوق المشير.
كانت هذه القرية مكاناً لسجن تركي قديم يعرف «بحمام سان انطونيوس» أو (بالزلاقات الحبية)^(١) ^(٢).

● قرية جامع ميزران

توجد بخارج أسوار المدينة القديمة، تتبع جامع مهران، المطل على الشارع الذي يحمل اسمه.
وهي قرية عاملة.

● قرية الزاوية الصغيرة

توجد بداخل أسوار المدينة القديمة، تتبع الزاوية الصغيرة، الكائنة بباب البحر وهي قرية عاملة.

(١) كتاب المولات اللبية شارل هرو من / ١٨٦

(٢) كتاب طربس (١٦١٠ - ١٨٥٠ م) برنا

الفاضة الرابعة

الجيم

ج

● الجاية^(١)

الحوض البحري لمياء طرابلس.

● جنان^(٢) الفريق^(٣) ^(٤)

يقع عند شرق اسوار مدينة طرابلس القديمة في موضع مجاور
لوسماية الخلعة (مهدان المزال) الحالي.

وقد كانت تقدم في هذه الحديقة وصلات موسيقية تعرفها جوقات
من الفرق الموسيقية العسكرية التركية في العهد العثماني.

● جنان السوار^(٥)

يقع عند جنوب اسوار للمدينة القديمة، في موضع مجاور لشارع
أبي الخير.

(١) الجاية - الحوض.

(٢) جنان - حديقة.

(٣) فريق - رتبة عسكرية.

(٤) ورد في كتاب اليوميات للشيخ - حسن الفتحي حسن ذكر آغا حسن
الفريق ص / ٤٥١، ٤٦٣.

(٥) السوار - الأطلال.

وهذه الحديقة مشرف على شارع الولدي شارع عمرو بن العاص،
حالياً..

وقد غلب على المنطقة المحيطة بهذه الحديقة الاسم الشعبي لها.
والمعروف «جنان النوار».

● جنان الكبيرتي

يقع عند جنوب اسوار المدينة القديمة، في موضع مجاور لزقة
النوش، القرية من مقبرة سيدي مسدر، ويأتي هذا الموضع خلف
(ثكنة عن ورعث الثانوية) التي شيدت بمكالم المقبرة القديمة المعروفة
بجبانة^(١) القصباء. وقد اتسعت به الآن حديقة صغيرة عامة وحزان
مياه البلدية.

● جنان العولة

يقع بمصاحبة مدينة «طرابلس الشرقية» بالقرب من منطقة قصر
الهاشي.

لا يوجد له اثر الآن.

● جبانة^(٢) الغربة

تقع بجنوب اسوار المدينة القديمة، عند موضع يمتد من مكتب العمون
والصنائع الإسلامية، باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بشارع ميزران.

(١) جبانة - مقبرة

(٢) جبانة - مقبرة

لا يوجد لها أثر حالياً.

● جبانة سيدي ارباب

تقع بالناحية الشرقية من صاحبة مدينة طرابلس، عند موضع مجاور لمطقة النورعين التي تأتي عند الطريق المؤدية إلى سوق الجمعة. اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم بسبب وجود صريح سيدي ارباب بها.

● جبانة سيدي منلو

تقع بجنوب اسوار المدينة القديمة، عند نهاية شارع الوادي ، شارع عمرو بن العاص، الخالي اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم، بسبب وجود صريح الصحن سيدي منلو بها.

● جبانة سيدي بوكرك

تقع بشرق مدينة طرابلس القديمة، عند منطقة الظهرة. اشتهرت هذه المقبرة باسم جبانة بوكرك بسبب وجود صريح سيدي بوكرك بها.

● جبانة سيدي علي الهاني

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس، عند جنوب شرق منطقة النورعين. اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم، بسبب وجود صريح رجل مصري من مشائخ ركب الحجيج يعرف بسيدي علي الهاني بها^(١)

(١) كتاب معجم البلدان النية - الطاهر احمد الراوي ص / ٣٧٢

● جبانة سيدي حمودة

تقع عند موضع مجاور لقلعة «الراي الحمراء».

اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم، بسبب وجود صريح سيدي حمودة بها، وقد أزالها المستعمرون الايطاليون أثناء احتلالهم لمدينة طرابلس سنة ١٩١١ م.

● جبانة سيدي ابو مشاشة

تقع بحبوب أسوار مدينة طرابلس القديمة، عند موضع قريب من مقبرة سيدي مندر وصريح سيدي أبو مشاشة تمت إزالتها في الوقت الحالي، وشيد على أنقاضها جامع عرف باسم (جامع أبو مشاشة).

● جبانة القصباي

تقع جنوب أسوار مدينة طرابلس القديمة، عند الطرف الشرقي من مقبرة سيدي مندر.

تمت إزالتها في الوقت الحالي. وشيد فوق موضعها مبنى ثكنة على وريث الثانوية، اشتهرت هذه المقبرة باسم جبانة القصباي بسبب وجود نبات القصباي بها.

● جبانة العرضاوي

تقع جنوب أسوار مدينة طرابلس القديمة، عند الطرف الشمالي من مقبرة سيدي مندر، تمت إزالتها في الوقت الحالي، وشيد فوق موضعها مبنى مركز جهاد الليبيين ضد العدو الإيطالي، والمصلى الجديدة...

اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم بسبب وجود صريح سيدي
العرضاوي بها.

● جبانة سيدي الشاب

تقع بالساحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، بجوار جامع
سيدي الشاب، وتشرف على شاطئ البحر.

اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم، بسبب وجود جامع وصريح
سيدي عبد الله الشاب بها، وقد أزيل جزء من هذه المقبرة بعد مد
طريق رئيسي فصلها عن الجامع والصريح لأن فترة الاحتلال الإيطالي.

● جبانة سيدي عامر

تقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، بالقرب من منطقة
السوالم.

اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم، بسبب وجود صريح سيدي عامر
بها.

● جبانة سيدي أبو سيف

تقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، بالقرب من منطقة
أولاد الحاج.

● جبانة سيدي أبو شوشة

تقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة (منطقة الساحل) عند
منطقة شط الحشير وتشرف على شاطئ البحر.

اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم، بسبب وجود صريح سيدي أبو شوشة بها.

● جبانة سيدي المشيري

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، (منطقة الساحل) عند منطقة المشير، وتشرف على شاطئ البحر. اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم، بسبب وجود صريح سيدي المشيري بها.

● جبانة سيدي بن جابر

تقع بشرق مدينة طرابلس القديمة، عند منطقة المطهر. اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم، بسبب وجود جامع وصريح سيدي أحمد بن جابر بها. ازهلت هذه المقبرة بعد بناء جامع جديد عليها

● جبانة سيدي غريب

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، عند منطقة حراة.

● زنقة / جبانة الحفرة

رقاق بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع النوفلين، المؤدي الى طريق لثاني باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يصل بساكنين منطقة النوفلين.

اشتهر هذا الرقاق باسم «رنقة جبلة الحفرة»، بسبب وجود المقبرة المذكورة بها.

● جبانة سيدي أبو سعيدة

تقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة بين رنقة عين دوارة وشارع جامع البني.

ازيلت هذه المقبرة في الوقت الحاضر.

● جبانة سيدي عبد الغني

تقع بالناحية الجنوبية الشرقية لمدينة طرابلس. وتطل على شارع بن عاشور.

اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم، بسبب وجود ضريح سيدي عبد الغني بها.

ازيلت هذه المقبرة بعد بناء جامع جديد على أنقاضها.

● جبانة المصلّى

تقع بالناحية الجنوبية الشرقية لمدينة طرابلس، وتطل على شارع جامع عمورة المنفرع من شارع بن عاشور.

ازيلت هذه المقبرة في الوقت الحاضر.

● جبانه سيدي أحمد

تقع بالناحية الغربية لمدينة طرابلس القديمة، عند منطقة قرقارش.

● جبلة عساكر الترك

تقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، بين منطقة سيدي خليفة وشارع اللي.

اشتهرت هذه المقبرة بهذا الاسم بسبب وجود مقابر عساكر الترك بها. ازدهرت هذه المقبرة في الوقت الحاضر، وبني عليها جامع سيدي أبو غرارة الجديد.

● جبلة سيدي أبو غرارة

تقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، بجوار زاوية مولاي محمد.

اشتهرت باسم جبلة سيدي أبو غرارة بسبب وجود ضريح سيدي أبو غرارة بها.

● شارع / الجربة^(١)

طريق ناعم، بمنطقة مشية طرابلس ويمتد من شارع بن عاشور باتجاه الجنوب إلى أن يتصل بمنطقة سيدي المصري.

● منطقة / جامع الصقع^(٢)

تقع بالصاحبة الجنوبية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد بين منطقة الحاني ورأس حسن.

(١) الجربة - من جزيرة جربة.

(٢) الصقع - البرد.

● شارع / جامع بيت المال

طريق نافذ بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة (منطقة الساحل) ويمتد من مفرق شارع الفتوة الحمراء شط المنشور، في مستوى الاتجاه الأيسر، إلى أن يتصل شمالاً بمنطقة المجاورة. اشتهر هذا الشارع باسم «شارع جامع بيت المال» بسبب وجود الجامع الذي أنشأه الحاج إبراهيم محمد شالاي «بيت المال» الذي كان ناظرًا لبيت مال محروسة طرابلس (سنة ١٢٢٠ - ١٢٣٥ هـ).

● شارع / جامع القربو

طريق، يقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس، ويمتد من منطقة المنصورة باتجاه الناحية الشرقية. اشتهر هذا الشارع باسم جامع القربو بسبب وجود جامع القربو. بلغ تعداد السكاني سنة ١٩١٧ م (٧٦٣) نسمة.

● شارع / جامع القبطان

طريق باعد، بالناحية الشرقية لصاحبة المدينة طرابلس، ويمتد من جامع مشلوم، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل بطريق المطمر. اشتهر هذا الطريق باسم شارع جامع القبطان، بسبب وجود جامع القبطان الذي بناه حسي القبطان. وهو من الأعلاج من أصل إيطالي كلايريزي، كان أدميرالاً في حرة حكمه الذي إبراهيم الثوري (١٦٨٧ - ١٦٨٧ م)^(١).

(١) كتاب الحريات الليبية - شارل مورو ص / ٢٨٢

● شارع / جامع عمورة

رقاق ناعد، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس (بالمشبية)، ويتفرع من شارع بن عاشور، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل بالشارع الكبير

اشتهر هذا الرقاق باسم «شارع جامع عمورة» بسبب وجود الجامع المذكور الذي بناه أحد الأتراك، عام (١٧٦٠ م)^(١)

● شارع / جامع الساعدية

طريق ناعد، يقع بخارج أسوار المدينة القديمة، ويمتد من نهاية شارع الوادي (عسرو بن العاص حالياً) باتجاه الناحية الشرقية إلى أن يتصل بشارع ميزران.

اشتهر هذا الطريق، بشارع الساعدية بسبب وجود زاوية الساعدية به^(٢).

● شارع / جامع المغاربة

طريق ناعد، يقع بخارج أسوار المدينة القديمة، ويمتد من جامع المغاربة، باتجاه الجنوب إلى أن يتصل بشارع السيدي.

اشتهر هذا الطريق باسم شارع جامع للمغاربة بسبب وجود جامع المغاربة به.

(١) موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا (ص ٢).

(٢) أصبحت هذه الزاوية في الوقت الحالي مسجد للاوقات

● شارع / جامع الدرج

طريق ناهد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من جامع الدرج باتجاه الناحية الشمالية.

إلى أن يتصل بمركز تقاطع الأربع عرصات.
اشتهر هذا الشارع باسم شارع «جامع الدرج» بسبب وجود جامع الدرج به.

● زنقة / جامع بن سليمان

زقاق ناهد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من الشارع الكواش، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل بشارع سيدي الطاهر.
اشتهر هذه الزقاق باسم زنقة جامع بن سليمان، بسبب وجود هذا المسجد الذي اشتهرت إليه موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا (ص ١١٧) بأنه يعود إلى العهد العثماني الأول.

● زنقة / جامع درغوث

زقاق ناهد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع سيدي درغوث، باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بوساحة النصارى (ميدان السيدة مريم) الحالي.

اشتهر هذا الزقاق باسم زنقة جامع درغوث بسبب وجود الجامع الذي بهاء درغوث رئيس باشابه، ويقال أنه قد بنى على أنقاض كنيسة^(١) بناها فرسان القديس يوحنا أثناء توليه الحكم (١٥٥٣ - ١٥٦٥ م).

(١) كتاب معجم البلدان القلية - الطاهر الزوي ص / ٩٢.

● شارع / جامع محمود خازن دار (الأول)

طريق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة ويمتد من وساية الصاري (ميدان السيدة مريم) الحالي في الاتجاه الغربي، إلى أن يتصل بوساية أبو راس.

اشتهر هذا الطريق باسم شارع جامع محمود خازن دار (الأول)، بسبب وجود الجامع الذي بناه محمود خازن دار سنة ١٠٩١ هـ وهو من العلاج، من أصل عيسى، كان اسماً للخرقة في فترة حكم محمد السادس (١٦٨٠ - ١٦٨١ م)^(١)

● شارع / جامع محمود خازن دار (الثاني)

رفاق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة ويمتد من مركز تقاطع شارع الكواثر مع قهوة دخان، في الاتجاه الجنوبي إلى أن يتصل بشارع جامع محمود الأول.

● (نقطة / جامع كوشود

رفاق نافذ، يقع بخارج أسوار المدينة القديمة، ويخرج من شارع ميرزا، باتجاه الناحية الشرقية، ثم يتجه نحو الجنوب حتى يتصل بشارع ماكنه (شارع هابتي) الحالي.

● نقطة / جامع بن ناجي

رفاق نافذ، بخارج أسوار المدينة القديمة، ويخرج من شارع

(١) موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا / ص ٧٤

ميزران، باتجاه الناحية الشرقية الى أن يصل بشارع الحميدية (شارع
القناح من سبتمبر الحالي).

اشتهر هذا الزقاق باسم زنقة جامع بن ناجي، بسبب وجود هذا
الجامع به.

● طريق جامع سيدي سالم المشاط

زقاق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من زنقة سيدي
يعقوب (باب البحر) باتجاه الناحية «الحرية»، ثم يتفرع باتجاه الناحية
الشرقية عند مقبرة الجامع، الى أن يصل هذا الزقاق بشارع الأكواش.

اشتهر هذا الزقاق بهذا الاسم، بسبب وجود جامع وضريح سيدي
سالم المشاط، الذي كان من رجال القرن التاسع الهجري^(١) والملاحظ
أن الذي بنى هذا الجامع عثمان رائس باشا الشوهالي داي، باشا طرابلس
(1672-1672) وهو عالج من أصل يوناني حيث دفن تحت قبة بالقرب من
ضريح سيدي سالم المشاط الذي اشتهر هذا الجامع باسمه.

(١) موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا - ص ٤٤

● زققة / الجامع

رفاق يافذ، بالصاحبة الشرقية للمدينة، ويتفرع من شارع زاوية الدهماني، نحو الاتجاه الجنوبي ثم يتجه الى الناحية الغربية إلى أن يصل بزققة بوكر

اشتهر هذا الرفاق باسم زققة الجامع، بسبب وجود جامع زاوية الدهماني به.

● جامع طرابلس الأعظم

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، في موضع قريب من جامع درغوث^(١)، يحدده الرحالة التجاني^(٢)، في رحلته لطرابلس سنة ٦٠٧ هـ أنه يقع بين باب البحر والباب الأخضر ويقابل السور الأصلي للمدينة^(٣).

يحتل ظهور أثر هذا الجامع بداخل حوش قلعة الكائن بشارع سيدي درغوث بالقرب من باب البحر^(٤).

● جامع الجده او الجدد

يقع خارج اسوار المدينة القديمة، من الناحية الشمالية، بشرف عل

- (١) كتاب (سكينة مدينة) خلية محمد الخليلي ص / ٧٢.
- (٢) كتاب معجم البلدان للبيه - الطاهر احمد الزوي / ص ٩٦
- (٣) مجلة نزهت الشعب العدد (١) مسلسل ٢٦ نصف الثاني ١٤٠٠ و - ١٩٩١ م مقال طرابلس تبحث عن جامعتها الأعظم
- (٤) مجلة نزهت الشعب العدد (١) مسلسل ٢٦ نصف الثاني ١٤٠٠ و - ١٩٩١ م مقال طرابلس تبحث عن جامعتها الأعظم

المقابر (جبانة القربة)^(١).

قامت بيئاته إحدى ميدان بني الأعلب، ويعرف أيضاً (بجامع
البارزي)^(٢)

يعتبر هذا الجامع من جوامع مدينة طرابلس المندثرة.

● جامع العشرة

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، في موضع رحبة المدينة^(٣) أقام
على أنقاضه أحد ياشا القره مثل الجامع المعروف باسم جامع الياشا
سوق المشير هي مسجد العشرة، في فترة حكم أسرة بني مطروح^(٤)
واشتهر باسم جامع العشرة، بسبب قيام عشرة من أعيان المدينة
بالاجتماع فيه للتشاور^(٥).

● جامع الجددع

يقع خارج أسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع الطهرة الكبيرة.
لا يزال هذا الجامع يحفظ بمعامله القديمة.

● جامع أبو حجر

يقع بصاحبة مدينة طرابلس الشرقية، ويطل على شارع الوفيلين /
الغاني.

-
- (١) كتاب معجم البلدان النية - الطاهر أحمد الزاوي / ص ٩١
 - (٢) كتاب معجم البلدان النية - الطاهر أحمد الزاوي / ص ٩١٢
 - (٣) كتاب معجم البلدان النية - الطاهر أحمد الزاوي / ص ٩١٢
 - (٤) كتاب معجم البلدان النية - الطاهر أحمد الزاوي / ص ٣١٤
 - (٥) كتاب معجم البلدان النية - الطاهر أحمد الزاوي / ص ٣١٤

● الجامع الجديد

يقع بضاحية مدينة طرابلس الشرقية، ويطل على شارع التوفيق /
الهامي.

اشتهر هذا المسجد باسم الجامع الجديد بسبب وجود جامع الهامي
القديم.

● جامع الكاتب

● الجامع الجديد

● جامع الماجدية

يقع بحارح اسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع زاوية مولاي
محمد.

اشتهر هذا المسجد باسم الجامع الجديد، بسبب وجود جامع مولاي
محمد القديم.

عرف هذا المسجد قديماً بمسجد الكاتب، نسبة الى مصطفى قاسم
المصري الملقب بالكاتب أو الموجه، الذي عمل كاتباً لدى علي باشا
القره مانلي، بناء في القرن الثامن عشر الميلادي.

وقد عرفت أيضاً باسم مسجد الماجدية، نسبة إلى السلطان العثماني
«عبد المجيد».

وقد قام أحد الصباط الأتراك ويدعى «محمد خيرى» بتجديده. إبان
فترة العهد العثماني الثاني.

(انظر رنقة الكاتب).. (انظر مدرسة الكاتب)^(١).

● جامع العوسجي

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة ويطل على رنقة قوس البسطي وهو مسجد اوقات، لا يزال يحفظ بمعالمه القديمة.

● جامع زاوية سي عطية الفلاح

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على طريق الحلقة.
يقال أن هذا المسجد والزاوية قد شيدهما رجل صالح، أتى من مصر يدعى (سي عطية الفلاح) وقد دفن بداخل هذا المسجد.
لا يزال هذا المسجد يحفظ بمعالمه القديمة.

● جامع الناقة

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على وسعاية الفسيدة.
يخبر من أقدم جوامع طرابلس، شيد بعد منتصف القرن العاشر الميلادي. عقب مرور قوافل الممر لدين الله الفاطمي الراحلة الى مدينة القاهرة، ويحتمل أن هذا الجامع قد شيد على أنقاض جامع عمرو بن العاص الذي أمر ببناء مسجد له بعد الفتح الاسلامي لمدينة طرابلس،

(١) كتاب البرقيات اللبية - حى الفقه حى ص ١٧

يبد أن هذا الجامع قد اشتهر باسم جامع الناقة بسبب الناقة المحملة بالمال التي اهداها جوهر الصقلي لأهالي البلاد لبناء هذا الجامع، وقد أعد بذلك رسالة إلى أميره يخبره فيها بهذا الخطأ لأهالي طرابلس من أجل بناء جامع حرب بها^(١).

قام الإسبان بتهديم هذا الجامع بعد احتلالهم لمدينة طرابلس سنة ١٥١٠ م وقد بقي على هذا الحال، إلى أن قام صفر داي بن باكير داي طرابلس (١٦١١ / ١٦١٢) بتجديده عام ١٠١٩ هـ^(٢).

وليس صحيحاً ما أوردته بعض الدراسات التاريخية، بأن هذا الجامع هو جامع طرابلس الأعظم الذي زل به الإمام المهدي أثناء مروره إلى مصر. إذ أن ما رواه الرحالة التجاني عن موقع جامع طرابلس الأعظم ينحصر بين باب البحر وباب الأخضر الذي كان مقاماً لإمام زينة السرخ^(٣).

● جامع كخدا

● جامع السيدي

● جامع الصمعة الحمراء

يقع بمنطقة المنشية، ويطل على شارع السيدي، خلف سائنة القرو

(١) روى د محمود التايب بأنه يوجد لدى مكتبة مكس بالمغرب وثيقة تاريخية شاهدة على أن هذا الجامع (عند السلام الغربي) مبادها تفقد كية جوهر الصقلي إلى أميره للفر ليس الله العاطفي بشأن تبرعه بأموال لبناء جامع حرب بطرابلس أثناء مروره إلى القاهرة.

(٢) شاهد رشدي متيت على التدخل الرئيسي بجمع الناقة.

(٣) مجلة تراث الشعب العدد ١ سلسل ٢٦ النصف الثاني ١٤٠٠ و ر / ١٩٩١ مقال طرابلس تبحث عن موقع جامعها الأعظم.

مانلية، التي أصبحت فيما بعد جزءاً من مستشفى طرابلس المركزي /
(مستشفى ابن النفوس).

اشتهر هذا الجامع باسم «جامع السيد» نسبة إلى اسم مشيد
«أحمد كنداء» ويعني هذا اللفظ التركي «بالسيد» وهو لقب
لوظيفته^(١)

كما اشتهر هذا الجامع باسم «جامع الصمعة الحمراء» بسبب اللون
الأحمر، الذي طليت به طاقية مدته.

● جامع سيدي بن جابر

يقع بصاحية مدينة طرابلس الشرقية، عند شارع المطهر.
يوجد بجواره موضع صريح سيدي أحمد بن جابر.

● جامع الفرقو

يقع بصاحية مدينة طرابلس الشرقية، عند شارع الشط.
لا يزال يحتفظ هذا للمسجد بمكانه القديمة.

● جامع بن الامام

يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس، عند هضبة الظهرة الكبيرة.
اشتهر بهذا الاسم، بسبب وجود صريح سيدي بن الامام به.

(١) كنداء، كاهن، كنيا - قلب تركية، وتعني السيد وهي وظيفة متداول
فوجها نائب لدى طرابلس.

وهو مسجد اوقات يشتمل على زاوية.

● جامع أبو ظهير

يقع بالاحية «الشرقية» لمدينة طرابلس، بمنطقة الظهرة الصغيرة، بالقرب من مقبرة سيدي بوكري.

لا يزال هذا الجامع عتقظاً بمعامله القديمة.

● جامع الكشلة^(١) أو البرهانية

يقع بشرقي مدينة طرابلس، قريباً من منطقة الظهرة الكبيرة (امام دار الافتاء حالياً).

بناه الانراك بداحل معسكر للجيش التركي، خلال فترة العهد العثماني الثاني، وعرف أيضاً باسم جامع البرهانية نسبة إلى برهان الدين، ابن السلطان العثماني عبد الحميد.

تهدم هذا الجامع، وأعيد تشييده مرة أخرى.

● جامع سيالة

يقع بجنوب اسوار المدينة القديمة، عند شارع الوادي (شارع عمرو بن العاص حالياً)، ثم تشييده في نهاية القرن الثامن عشر الميلادي^(٢)، ولم يعد له أثر حالياً جامع للمكني (النشبية).

(١) كشلة - معسكر للجيش، باللغة التركية القديمة.

(٢) موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا (٢).

● جامع الشخص^(١)

يقع بالصاحية الجنوبية لمدينة طرابلس، عند منطقة قور عزور، وهو مسجد أوقفت.

بناه «محمد المكني» وهو من الشخصيات البارزة أثناء فترة حكم يوسف باشا القره مانلي. في أوائل القرن التاسع عشر الميلادي بمشية طرابلس.

● جامع الباشا القديم

● جامع «شائب العيين»

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على سوق الترك.

بناه محمد باشا الامام «شائب العيين» الكردي. باشا طرابلس (١٦٨٧ - ١٧٠١ م) ويوجد به ضريحه^(٢).

● جامع الباشا الجديد

● جامع أحمد باشا القره مانلي

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على سوق المشير.

بناه أحمد باشا القره مانلي (الكبيش) باشا طرابلس (١٧١١ - ١٧٤٥ م) على راحة طرابلس، وعلى تقاطع جامع العشرة. ويوجد به ضريحه. (انظر جامع العشرة).

(١) الشخص - النحال أو الشيخ.

(٢) كتاب (موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا) ص / ٦٣ - ص / ٩٨

● جامع قورجى

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويطل على ساحة قوس ماركوس اوريبيوس، عند مدخل شارع الاكواش.
 بناء مصطفى قورجى «رايس المرسى» خلال حكم يوسف باش القره مانلى (١٧٩٥ - ١٨٣٢ م) وهو علجى من مدينة جورجيا^(١).
 ويوجد به ضريح يحتل أن هذا الجامع قد شيد على أنقاض جامع آخر يدعى «مسجد ابراهيم داي».

● جامع الحروبه

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويطل على زقة الصيدقه.
 اشتهر هذا الجامع باسم «جامع الحروبه»^(٢)
 اما بسبب وجود شجرة غروب معروسة بجواره، أو بسبب مساحة صغيرة من الأرض تقدر بحروبه تقول عنها رواية شعبية، أن إحدى السيدات قد تبرعت بها لتصلح هذا الجامع

● جامع عبد الحميد

● جامع الطشاني

● جامع الميلاوي

● جامع حوريه

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع جامع الدرج.

(١) كتاب موسوعة الآثار الإسلامية ليبيا ص / ١٠٨.

(٢) حروبه - وحدة مسلمية

اشتهر هذا المسجد بجامع الفيلاوي أو حورية نسبة إلى اسم
الأمم الذي كان يؤم به صلاة الأواب.

أما اسم المسجد الأصلي فهو ماثر ويلاحظ وجود بوءة قديمة
تطل على من مرل ملاصق لحداره الجنوبي، ويحتمل أنها من عمل
صاحب هذا المرن (تتمد شلاي بيت من) الذي كان يشغل منصب
رئيس وزراء يوسف باشا القره مانلي باشا صرابلس (١٧٩٥ -
١٨٣٢م) ويعتني هذا الأثر التاريخي مؤشراً بوجود ما يدل على
الذي شيد هذا المسجد هو صاحب هذا المرن^(١)

● جامع ابن الطيب

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع
المعروف حالياً بسوق الحرارة

وقد اشتهر هذا المسجد باسم جامع ابن الطيب نسبة إلى
أبناء الأعباء الأتراك الذين راولوا مهة القس في مدينة صرابلس أثناء
العهد العثماني.

وقد دس إلى جوار هذا المسجد الشيخ^(٢) مصطفى ماعري والد
الشيخ محمد الماعري مؤسس الزاوية التي تعرف باسمه بسطقة المشية
تحت قبة صغيرة.

(١) موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا (ص ٢).

(٢) موسوعة الآثار الإسلامية ص ١١٩

● جامع ابن العسوي^(١)

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على رنقة أبو حيرة.
ويحتمل أن يكون هذا المسجد قد بناه ابن العسوي الذي كان
كاتباً لأحمد باشا القره مانلي^(٢).

وهو مسجد أوقات. لا يزال محفظاً بمعالمه القديمة.

● جامع الأرمنوط

يقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، عند وسعاية البديري،
منشأة طرابلس.

● جامع سيدي المشيري

يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويطل على رنقة الباز
المتفرعة من الشارع الكبير / قشلوم.

اشتهر هذا المسجد باسم جامع سيدي المشيري بسبب وجود
ضريح سيدي المشيري، قريب منه.

ثم تجديد هذا المسجد ولم يمد محفظاً بمعالمه القديمة.

(١) موسوعة الآثار الإسلامية ص / ٥٩.

(٢) وثيقة أحمد باشا القره مانلي.

● جامع العقودي

يقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويطل على شارع الظل - بحشية طرابلس.

● جامع قره باغلي

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويطل على رنقة بي سغازي، ويدخل إليه من باب يطل على رنقة للعربي وهو مسجد أوقات بناء أحد الأتراك من بلدة قره باغ التركية، خلف منزله الذي يطل على رنقة الريفي.

● جامع سيدي ابو صديك

يقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة، بالقرب من رنقة الكوشة غربي بشارع الحي. اشتهر هذا الجامع باسم جامع سيدي ابو صديك بسبب وجود صريح سيدي ابو صديك به.

● جامع الهلاح

يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، بالقرب من رنقة الحراش، عند منطقة الظهور.

● جامع البصریم

يقع بالحیة الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة، عند منطقة شارع
الصريم.
اشتهر باسم جامع الصريم، بسبب نقيبہ بأعصاب بیت يعرف
«بصريم البشہ»^(١).

● جامع (المراء) المرأة

ويقع في الحاية الجنوبية من صاحية مدينة طرابلس، عند منطقة
قوز زناتة.
اشتهر بهذا الاسم بسبب امرأة ثرية من أهالي المنطقة قامت بهائه
من ماله.

● جامع الحلوة

ويقع بمنطقة مشية طرابلس بالقرب من رنقة بيت المال، وهو
مسجد أوقات كان قبل ذلك «حلوة»^(٢).

● جامع بن قريكي

ويقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس بعد منطقة سوق الجمعة.

● جامع الخطيعة

ويقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس بعد منطقة سوق الجمعة.

(١) صريم البشہ - أعصاب بیت يعرف بالبشہ بزرع كالقمح والشعير

(٢) حلوة - مكان تؤدي فيه الأذکار

وقد اشتهر بمجامع الخطيفة باب ما به من عائش الطيور
الحطاف

● جامع الزيمومة

ويقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس، عند منطقة المصورة بسوق
الجمعة.

● جامع الكرمة^(١)

ويقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس، عند منطقة جامع الفريو
بسوق الجمعة.

● جامع القميري^(٢)

ويقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس، عند مصفحة شرفة الدلاحة.

● جامع سيدي البصير

ويقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس، بعد مصفحة سوق الجمعة.

● جامع التركي

يقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس، عند منطقة عراد.

● جامع ابن مقبل^(٣)

يقع بداحل سور المدينة القديمة، ويطل على شارع كوشة مصدر

(١) الكرمة - شجرة بين

(٢) القميري آلة

(٣) موسوعة الأثر الإسلامية ص ١١٨

يقول المؤرخ الطاهر أحمد الزاوي في كتابه معجم البلدان الليبية (ص ٨٧) أن صاحبه قد دفن به وهو أحد علماء مدينة طرابلس ويعرف «محمد بن مقليل».

● جامع المفتي

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع قوس الصرارعي.

يقال أن هذا المسجد قد نسب إلى مفتي البلاد «محمد بن مقليل» وهو الذي تولى هذا المنصب أثناء ولاية محمد الإمام باشا شائب العين سنة ١٦٨٨ م^(١) وهو مسجد أوقات لا يزال يحتفظ بمعالمه القديمة.

● جامع بن طابون

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع قوس المفتي. وهو مسجد أوقات، ولا يزال يحتفظ بمعالمه القديمة.

● جامع المكني

● جامع بن نور^(٢)

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع كوشه الصفار. وهو مسجد أوقات، بناه «محمد المكني» وهو من الشخصيات

(١) موسوعة الآثار الإسلامية ص ١٤٨.

(٢) موسوعة الآثار الإسلامية ص / ١٣٢.

البارزة أثناء فترة حكم يوسف باشا القره مانلي، في أوائل القرن التاسع عشر الميلادي.

● جامع الغراري^(١)

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع كوشة سيدي عمران.

وهو مسجد أوقات، لا يزال يحتفظ بمعالمه القديمة.

● جامع بن لطيف^(٢)

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على رنقة البار.

وهو مسجد أوقات، لا يزال يحتفظ بمعالمه القديمة.

● جامع بن صوان^(٣)

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع كوشة الصنوبر.

وهو مسجد أوقات، لا يزال يحتفظ بمعالمه القديمة.

● جامع الصقلاني

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع بير الشامي /

سوق الحرارة، ويمتدحه على رنقة بيك بعازي، وهو مسجد أوقات.

(١) موسوعة الآثار الإسلامية ص / ١٢٨

(٢) موسوعة الآثار الإسلامية ص ، ١٣٤

(٣) موسوعة الآثار الإسلامية ص / ١٢٩

تشير إليه موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا (ص ٩٥) بأنه ربما أن يكون العلامة محمد بن محمد علي الصقلاني. قد أسس هذا المسجد بعد رجوعه من مصر ١٧٣٤ م.

● جامع شان الشان أو الششان

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على سوق التجارة. اشتهر هذا المسجد باسم الششان بسبب وجود صريح سيدي شان الشان (الششان) به.

ثم تحدد به في الوقت الحاضر

● جامع النابولي

يقع في الدخلة الشرقية من ناحية مدينة طرابلس، عند شارع الشط

وهو مسجد أوقاف، أزيل بعد إنشاء ميدان عبد السلام عارف الحالي.

● جامع عمورة

يقع في الدخلة الشرقية من مشية طرابلس، ويصل على شارع بن عاشور

شيده أحد الصباط الأتراك عام (١٧٦٠ م)

ولا يزال يحتفظ ببعض معالمه القديمة

● جامع بست النبي^(١)

يقع في الناحية الشرقية من ضاحية مدينة طرابلس، بعد منطقة جامع
القرية

● جامع قصودة

يقع بالاحياء الحويية لمدينة طرابلس القديمة، عند ريفه حمامه
مترعة من شارع النبي الخاني

● جامع سيدي الشريف

يقع بالاحياء الحويية لمدينة طرابلس القديمة، عند الجزء الأول من
ريفه حمامه.

وهو مسجد أومات.

● جامع الشيخة راضية

يقع بالاحياء الحويية لمدينة طرابلس القديمة عند شارع النبي.

● جامع سيدي أبو غرارة

يقع بالاحياء الحويية من مدينة طرابلس، عند شارع السيدي، أول
عد المسجد بعد مسجد جامع آخر بديل له شارع سيدي خليفه يحمل
بمس التسمية للجامع القديم.

(١) - وهو من مركب يفتن على بعض الشخصيات لديه
و

● جامع بن مصطفى

يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، عند زنقة ديون، بمسقة الظهرة الصغيرة. وهو مسجد أوقات.

● جامع النحلي

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على شارع كوشة الصغار. بناء رمضان خازن دار، الذي يعرف أيضاً باسم رمضان الخوجه، وكذلك برمضان النبوليتان، وهو من الأعلاج سنة ١٦٥٣ م^(١). وهو مسجد أوقات. لا يزال يحتفظ بمعالمه القديمة.

● جامع سيدي الشعاب

يقع بخارج أسوار المدينة القديمة، عند الناحية الشرقية، ويطل على شاطئ البحر بالقرب من شارع الشط. بناء الشيخ عبد الله الشعاب، بعد أن هجر على اتمامه أحد الأهالي في أوائل المائة الثالثة الهجرية^(٢) وقد دُفِنَ به. كان مسجداً للأوقات، يشتمل على رابطة قديمة.

● جامع سيدي عبد الوهاب

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويطل على باب البحر في مواجهة القوس الروماني المعروف بقوس ماركوس أوريليوس.

(١) موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا ص / ١٢٦

(٢) سبعم البلدان البنية العظمى أحمد الزوي ص / ٣١٢

وهو مسجد أوقاف تم تشييده ملاحقاً لضريح سيدي عبد الوهاب القيسي.

تم تجديد هذا المسجد مع الصريح خلال فترات مختلفة كان آخرها في عام ١٩٨٩ م.

● جامع شحمير

يقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، عند منطقة النوفلين. اشتهر هذا للمسجد باسم «جامع شحمير» بسبب وجود ضريح سيدي شحمير به، وأهلته من المغرب.

تم تجديد هذا المسجد في الوقت الحالي.

● جامع الزاوية القادرية

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة. ويطل على طريق منطقة الفيدقة، في مواجهة جامع النافعة وهو مسجد أوقاف. ملحق بالزاوية القادرية.

● جامع بن فابي

● جامع زاوية القرنة

يقع بالناحية الغربية من أسوار مدينة طرابلس القديمة، عند نهاية منطقة الشارع الغربي.

تم تجديد هذا الجامع والزاوية الملحقة به. في الوقت الحالي.

● جامع سيدي الخطاب

يقع بداخل أسوار مدينة طرابلس القديمة، وتطل بولته على رنقة

كفالة يسما سمي الشارع الذي يمد إليه هذا الزقاق بشارع سيدي
الخطاب.

اشتهر هذا المسجد بهذا الاسم بسبب وجود صريح «سيدي محمد
الخطاب الصغير» المتوفي ٩٥٤ هـ بجواره.

● جامع السرايا

يقع بداخل قلعة السراي الحمراء.

كان مكانه قاعة من قاعات هذه القلعة. ثم حولها فرسان القديس
يوحنا إلى كنيسة. وعند طردهم من قبل الدولة العثمانية، تم تحويلها
إلى مسجد. وقد تم ترميمه أثناء فترة حكم محمد باشا السافلي
(١٦٤٩م)^(١).

● جامع الأزرق

يقع بالصاحبة الشرقية من مدسة طرابلس، عند منطقة الغارات.
تم تجديده بناء هذا الجامع في الوقت الحالي.

● جامع أولاد أبو غرارة

● جامع سيدي أبو غرارة

يقع بالصاحبة الشرقية من مدينة طرابلس.
عند منطقة أولاد أبو غرارة.

(١) موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا ص ١٤٠

اشتهر هذا الجامع بهذا الاسم بسبب وجود صريح سيدي أبو غرارة به.

● جامع الجديدة

يقع بالصاحية الشرقية من مدينة طرابلس، عند منطقة الجديدة.
تم تجديد بناء هذا الجامع في الوقت الحالي.

● جامع تاليعة

يقع بأقصى الصاحية الشرقية من مدينة طرابلس، عند منطقة تاليعة.
تم تجديد بناء هذا الجامع في الوقت الحالي.

● جامع الحياصة

يقع بأقصى الصاحية الشرقية من مدينة طرابلس، بعد منطقة تاليعة.
تم تجديد بناء هذا الجامع في الوقت الحالي.

● جامع سيدي الششان

يقع بداخل أسوار مدينة طرابلس القديمة، ويطل على سوق التجارة.
اشتهر هذا المسجد بهذا الاسم بسبب وجود صريح سيدي محمد الششان، ويعرف أيضاً باسم «شان الششان».
تم تجديد بناء هذا المسجد ١٩٦٨ م.

● رنقة / الجبالي

رفاق غير باعد، يوجد بالناحية الشرقية بخارج أسوار المدينة القديمة، ويتمتع من الظهرة الكبيرة باتجاه الناحية الشمالية

● زنقة / الجير

رقاق نافد، خارج اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع المأمون الحالي إلى أن ينتهي بشارع الرشيد الحالي.

● زنقة / الجوابر

رقاق غير نافد، بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس، ويتفرع من شارع المطمر باتجاه الناحية الشمالية. اشتهر هذا الرقاق باسم زنقة الجولبر بسبب وجود مساكن تخص عائلة من جالبر.

● طريق / الجب خانة^(١)

طريق نافد، يوجد بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس، ويمتد من جامع فسلوم، باتجاه الناحية الشرقية إلى أن ينتهي بوساية البديري.

● جب خانة شارع الشط

مخزن دحيرة، يقع بالحيش التركي إبان فترة العهد العثماني الثاني، ومكانه عند شارع الشط بالقرب من دساية الفرقوة^(٢).

● منطقة / الجديدية

ضاحية تقع عند الناحية الجنوبية الشرقية من مدينة طرابلس.

(١) جب علقه - مخزن للأسلحة وهي من الاصطلاحات العسكرية العثمانية.

(٢) محلات إدارة لوفات طرابلس.

بلغ تعداد سكانها عام ١٩١٧ م (٦٦٠) نسمة^(١).

● زقاق / الجعل

زقاق غير نافذ، يداخل أسوار مدينة طرابلس، ويتفرع من شارع
كوشة الصغار باتجاه الناحية العربية.

(١) كتاب سكان ليبيا تعريب خليفة الخليلي ص ١٠٨.

الماغة الخامسة

الحاء

ح

● الحصيرة

كتلة صخرية تقع بداخل البحر، عند الناحية الشمالية الغربية من أسوار المدينة القديمة،

تم استخدام هذه الصخرة قديماً كحجر يقطع منه الحجر لبناء المساكن والبنائات والأسوار التي تحيط بالمدينة القديمة.

● الحصار

هي قلعة السراي الحمراء، وتحتل الركن الشمالي الشرقي من مدينة طرابلس القديمة، وقد استعملها الترمذيون كقصر للإقامة والحكم.

● حومة هريان

عجلة بداخل أسوار المدينة القديمة تقع عند الناحية الجنوبية منها، وأعطى مساحة تمتد من باب الجديد إلى وساطة أبو راس، بلغ تعداد سكانها عام ١٩١٧ م (٣٥١٢) نسمة^(١):

(١) كتاب سكان ليبيا - ترمب علفة محمد النابلسي (ص ٦٧).

شتهرت هذه المحلة باسم «حومة غريان» بسبب وجود عدد من طواحين «حبوب» التي تدار بواسطة الذواب وربما كان أغلب أصحابها أو العاملين بها من منطقة غريان.

● حومة أولاد نوير

محلة بداخل أسوار المدينة القديمة، تقع عند الناحية الغربية من جامع محمود حارن دار^(١)

● حومة البلدية

محله بداخل أسوار المدينة القديمة، تقع عند الناحية الشمالية الشرقية، وتمطي مساحة تمتد من قوس الصرارعي إلى نهاية شارع الأربع عرصات، بالإضافة إلى منطقة أسواق المدينة.

اشتهرت هذه المحلة باسم حومة البلدية بسبب وجود مقر البلدية بها، عند منتصف سوق الترك. بلغ تعداد سكانها عام ١٩١٧ (١٢٥٢) نسمة.

● الحارة

وتشمل (الحفرة الكبيرة والوسطية والصغيرة)، تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، عند الناحية الغربية، وتمتد بمحاذاة سور المربي للمدينة.

اشتهرت هذه الحارة قديماً باسم «حارة كوديحة»^(٢).

(١) معجم البلدان النبية الطاهر أحمد الزاوي (ص ٩٣).

(٢) معجم البلدان النبية الطاهر أحمد الزاوي ص ١١١.

● منطقة / الحشان^(١)

تقع في الصحابة الجنوبية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، عند نهاية منطقة جامع الصقع، بمساحة طرابلس
بلغ تعداد سكانها سنة ١٩١٧ م (٩٠٠) نسمة^(٢).
(انظر فرود الحشان).

● منطقة / الحارات

تقع في الصحابة الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، عند نهاية منطقة عرادة.

● منطقة / حارات النشاونة

تقع في الصحابة الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، عند نهاية منطقة عرادة.

بلغ تعداد سكانها عام ١٩١٧ م (١٣٧٨) نسمة.
(انظر منطقة فرود النشاونة).

● منطقة / الحميدية

تقع في الباحة الشرقية من مدينة طرابلس، عند شارع الشط، بها
روح قديم، اشتهر باسمها، بالقرب من سيدي الشعاب.

(١) الحشان الحبل الذي لا ينفك - أي النمل

(٢) كتاب سكان ليبيا - ترميز خليفة القيسي

كما توجد بها آبار غزيرة للمياه كانت تزود بها المراكب، اشتهرت باسم آبار الحميدية.

ويحتمل أن تكون هذه التسمية، نسبة إلى السلطان العثماني (عبد الحميد).

● شارع / الحميدية

طريق نافذ يقع بخارج أسوار المدينة القديمة. (يعرف حالياً بشارع الفاتح من سبتمبر) ويمتد من ميدان الشهداء، باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن يتصل بشارع جامع المغلرة. وقد اشتهر بهذا الاسم، نسبة إلى السلطان العثماني (عبد الحميد).

● منطقة / الحمامجي

تقع بخارج أسوار للمدينة القديمة، عند الناحية الجنوبية الغربية من نهاية الشارع الغربي، اقيم بها محطة سكة الحديد القديمة، وكان بها بئر ماء سبيل قديم اشتهر باسم «سبالة الخدم»^(١).

● زنقة / حمامة

زقاق نافذ، يقع بجنوب مدينة طرابلس القديمة، وينفذ من طريق السكة القريبة من شارع سيدي أبو مشاشة، باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن يتصل بشارع الليث ثم يمتد هذا الزقاق جنوباً إلى أن يصل بطريق السور الحالي.

(١) كتاب معجم البلدان القديمة - الطاهر أحمد الزاوي ص (١١٩).

● زقة / حورية

زقاق غير نافع، يقع بالناحية الشرقية خارج أسوار مدينة طرابلس القديمة، ويخرج من الشارع الكبير (فشلوم) في الاتجاه الشمالي.

● زقة الحرمان

طريق نافع يقع بالمصاحبة الشرقية، بخارج أسوار مدينة طرابلس القديمة، ويمتد من منطقة الظهرة عند نهاية (شارع خالد بن الوليد) الحالي، باتجاه الناحية الغربية إلى أن يحصل بمحاذاة سور قصر الشعب الحالي، ثم يتجه إلى الناحية الشمالية، إلى أن يحصل بمبنى بلدية طرابلس الحالي.

اشتهر هذا الطريق باسم «زقة الحرمان»^(١) بسبب تكس الرمال به مما جعل سير العربات المجروزة بواسطة الدواب العابرة منه أن تجد صعوبة في مواصلة سيرها.

● طريق / الحلقة

زقاق نافع، يداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من طريق سوق الصباغة باتجاه الناحية الغربية إلى أن يحصل بمشارع الزاوية الكبيرة. اشتهر هذا الزقاق باسم طريق الحلقة بسبب وجود سوق لبيع الصوف للخزولة. على هيئة حلقات ملفوفة.

اشتهر هذا الطريق أيضاً باسم (سوق الجير).

(١) احتاج القلة من السور.

● زقاق / الحليب

زقاق نافذ بداحل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من سوق الترك باتجاه الناحية الغربية، إلى أن يتصل بجامع الدرج. اشتهر هذا الزقاق باسم «زقاق الحليب» بسبب تجمع باعة اللبن به. يوجد به فندق الحوجة، ومقر قنصلية الفلمنك [بلجيكا] وكذلك جامع الدرج.

● زقاق / الحلقة

زقاق نافذ، يقع بشرقي مدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع زاوية الدهمان، باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن يتصل، بزقاق كوشة القريشي. اشتهر هذا الزقاق أيضاً باسم «زقاق الفرنسيين».

● الحجرة المعلقة

كتلة صخرية ترتفع فوق مدخل باب رباتة، عند السور الجنوبي للمدينة القديمة.

● حوش القبطان

منزل رومي قديم، شيده حسين القبطان، وهو علج من أصل ايضالي (كالابروزي). كان أميراً أثناء فترة حكم إبراهيم التاردي، الذي حكم طرابلس سنة ١٦٨٧ م^(١)

(١) كتاب الحوليات القلبية - شارل ميرو ص (٢٨٥).

وعد المنزل نقد فيه أحمد باشا القره مانلي مذمعة لضباط الانكشاريه
(١٧١١ م).

يقع هذا المنزل بالقرب من جامع القبطان الذي شيده حسين القبطان
نفسه.

● حوش الحبس^(١)

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، عند وسعاية النصارى «ميدان
السيدة مريم حالياً».

وهذا المبنى هو السجن التركي القديم، الذي شيده عثمان باشا
الساقرلي للأسرى النصارى. ويسمونه «حمام سان ميكل».

● رنقة / الحُكَّة

رُقاق غير ناعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع
كوشة الصغار، باتجاه الناحية الغربية.

وقد اشتهرت باسم رنقة الحُكَّة^(٢) وذلك بسبب علم اتساعها.

● رنقة / حواء عُلجية

رُقاق غير ناعد، بداخل أسوار المدينة القديمة أو يتفرع من شارع
كوشة الصغار باتجاه الناحية الغربية.

(١) الحبس - السجن

(٢) الحُكَّة عُلجة من الصمغ أو غمر.

اشتهر هذا الزقاق باسم رنقة حواء علجية، بسبب وجود منزل حواء علجية، التي كانت زوجة لأحمد باشا القره مانلي باشا طرابلس (١٧١١ - ١٧٤٥ م)^(١). تم طلقها بعد فترة وجيزة من رواجه بها.

● رنقة الحمّاص

زقاق باعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من وسعاية أبو راس.

● رنقة الخوات

زقاق غير نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من رنقة فوس البسطي باتجاه الناحية الغربية.

● رنقة الحديدية

زقاق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من نهاية شارع الأكواش باتجاه الناحية الجنوبية.

● رنقة / الحمام الكبير

زقاق باعد بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع مير الشامي (سوق الحرارة) إلى الناحية الشمالية، ثم يمتد باتجاه الناحية الشمالية الشرقية إلى أن يتصل بشارع الأربع عرصات، يعرف هذا الزقاق أيضاً باسم (رنقة الكلّهان).

(١) كتاب / طرابلس تحت أسرة القره مانلي - رودلفو سيكاكي. (وثيقة عقد نكاح).

يوجد بهذا الزقاق مبنى الحمام الكبير الذي شيده عثمان باشا الساقري، أثناء توليه حكم طرابلس (١٦٤٩ - ١٦٧٢) وقد أوقفه على مدرسته^(١).

(انظر زنقة الكلهان)

● زنقة / الحمام الصغير (حمام وقف السور)

زقاق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة ويصير من زنقة جامع درغوث باتجاه الناحية الشرقية إلى أن يصل بتقاطع سوق الترك مع زنقة المدرسة المعروفة (بزنقة الريح)

يوجد في هذا الزقاق الحمام الصغير، الذي يدعى (بحمام درغوث) بسبب وجوده خلف جامع درغوث، بيد أن هذا الحمام يحتمل أن الذي شيده محمد باشا الساقري الذي تولى حكم طرابلس (١٦٣٢ - ١٦٤٩) حيث دفن خلفه وقد كان وقتاً للسور.

● زنقة / حمام النسي^(٢)

زقاق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، يضرع من طريق الحلقة باتجاه الناحية الشمالية الغربية، إلى أن يصل بشارع غوس الصرارعي. يوجد بهذا الزقاق حمام النسي، الذي يعرف أيضاً «بحمام الشيخ» أو كان من أملاك شيخ البلاد «علي القرشي»^(٣).

(١) سجلات أوقاف طرابلس.

(٢) زنقة / حمام السلام.

(٣) وثيقة عائلة النسي (وهي عائلة غفلسية كريمة اشتهت بالمدينة القديمة).

● زقاق / الحمام

زقاق غير نافذ، يحطّج أسوار المدينة القديمة، ويتعرّج من شارع ميرزا، في الاتجاه الشرقي.

وقد اشتهر هذا الزقاق بزنقة الحمام، بسبب وجود حمام صغير به

● شارع / حسان

طريق نافذ، يداخل أسوار المدينة القديمة، يعرف حالياً بشارع كوثة الصغار. ويمتد من مدخل الزاوية الكبيرة باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل بكوثة الصغار القريبة من صريح سيدي الصدر

ويبدو أن هذه التسمية^(١)، قد جاءت بسبب وجود أحد منازل «مادي حسان» الذي كان يعمل حلاقاً ليوسف باشا القره ماني باشا طرابلس (١٧٩٥ - ١٨٣٢ م).

ويوجد احتمال آخر، يرمي إلى أن هذه التسمية جاءت بسبب وجود منزل بهذا الطريق لأحد الأطباء الأتراك ويدعى «عريف حسان» يقع بالقرب من زنقة حواء حلجية.

● طريق / الحاجة القديمة (قرقارش)

طريق نافذ، يقع بالناحية الغربية لمدينة طرابلس القديمة، ويمتد بين منطقة قرقارش، وبلدة جنزور القديمة. وهي طريق ترابية ممهدة للسير

(١) خريطة طرابلس غرب - فهمي بي سنة ١٩١٠ م

● رنقة / الحمالة

رقاق غير ناعد، يقع بالناحية الشرقية من مدينه طرابلس القديمة، وينمزع من شارع الظهرة الكبيرة، باتجاه الناحية الحويية عرف هذا الرقاق باسم «رنقة الحمالة» بسبب تجمع الحمامين بالقرب منه.

● رنقة الحنشي^(١)

رقاق ناعد بدخل أسوار المدينه القديمة، ويأتي بعد رنقة الحكني للممرعة من شارع كوشة الصغار، إلى أن يتصل باتجاه الناحية الغربية برنقة أبو هرة.

وقد اشتهر هذا الرقاق بنرجاته المتكررة حتى أصبح مثلاً لعكس الاستقامة المتمثل في شكل النعبان.

وقد اشتهر هذا الرقاق أيضاً باسم رنقة رعطوط وكدلت باسم رنقة (السبع زرق).

(١) النعبان.

المادة السادسة

الخاء

خ

● الخسنة خانة^(١) (مستشفى البلدية)

مستشفى تركي قديم، يقع جنوب مدينة طرابلس القديمة بين شارع ميرران وشارع الوادي، ويحتفل هذا المبنى حالياً كمدرسة للبنين تعرف باسم (مدرسة علي حيدر الساعاتي).

وقد قامت بلدية طرابلس خلال فترة العهد العثماني الثاني بإنشاء هذا المستشفى على ارض كانت في الأصل مبيحة.

● خلوة القادرية

وهي من الخلاوي الذهبية، تستعمل الآن كمسجد لاداء صلاة الاولات.

تقع بداخل اسوار المدينة القديمة، بمنطقة (القيدة) في موقع قريب من جامع النافعة.

● شارع / خلوة الزرارة

طريق ناعم / عند منطقة مشية طرابلس، ويمتد باتجاه الناحية الشرقية من نهاية شارع جامع الصقع.

(١) نسبة على مستشفى.

اشتهر هذا الطريق باسم شارع خلوة الزلوفة، بسبب الخلوة التي توجد به.

● طريق / الخندق^(١)

طريق ناعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من باب الخندق باتجاه الناحية الشمالية بمحاذاة قلعة (السراي الحمراء) إلى أن يتصل بساحة برج الساعة.

اشتهر هذا الطريق باسم طريق الخندق، نسبة إلى خندق القلعة الذي كان مغوراً بمياه البحر، ويحيط بها من ثلاث جهات.

● زنقة / الخموي

رقاق ناعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من زنقة جامع درغوث، باتجاه الناحية الشمالية، ثم يتجه إلى الناحية الشمالية الشرقية إلى أن يتصل بالمواجهة البحرية للمدينة. يوجد بهذا الرقاق أقدم مسرح عرف في ليبيا. وبهذا الرقاق أيضاً منزل قديم يدعى «بندق بعشو» ملاصق لفندق آخر يعرف «بندق القره مائي أو صدق الرمانة» الذي استعمل موقراً لفصلية البدقية لأن فتره المهد القره مائي.

● زنقة الخروبة

رقاق ناعد، يقع بالصاحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع الراوية (شارع راوية مولاي محمد) باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بشارع سيدي خليفة.

(١) معجم البلدان للبيهقي - الظاهر أحد الراوي (ص ١٦٦).

اشتهر هذا الرقاق باسم «زقة الخروبة» بسبب وجود شجرة
خروب به.

● منطقة / خلّة الفرجان^(١) ^(٢)

تمتد هذه المنطقة على أطراف البادية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة
بمحاذاة منطقة سيدي المصري باتجاه الناحية الجنوبية وتعرف هذه
المنطقة في الوقت الحالي باسم «المضيق الضيق».

اشتهرت هذه المنطقة باسم «خلّة الفرجان» بسبب اختراق طريق
مها ناهد في الرمل يقال له «خلّة».

● رقة / الخلوة (المدينة)

جزء من رفاق نافذ يداخل أسوار المدينة القديمة، ويخترق من شارع
كوشة الصغار، باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بالجرء المكمل
للفراق المعروف «برقة رقوط».

اشتهر هذا الرقاق «برقة الخلوة» بسبب وجود خلوة للذكر،
تعرف «بخلوة سيدي عبد السلام الأسمر به» وقد اشتهر هذا الرقاق
أيضاً باسم «رقة المكشي».

(انظر رقة المكشي)

(١) مختار الصحاح شيخ محمد الرزوي

(٢) مجمع البلدان القديمة - الطاهر أحمد الرزوي (ص ١٢٥).

● رتقة الخلوة (الضاحية)

رفاق صمير، بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويتفرع
من شارع مقطع الحجر، عند منطقة الظهرة.

النافذة السابعة

الدال - الذال

● دار الندوة

مكان بداخل أسوار المدينة القديمة، يجتمع فيه أهل البلاد للتشاور في أمورهم العامة.

● دار الطابع

مكان بداخل أسوار المدينة القديمة، تعمد فيه الاختام.

● دار السكة

مكان بداخل أسوار المدينة القديمة، تضرب فيه العملة.

● دار القاضي

مكان بداخل أسوار المدينة القديمة، تعقد فيه جلسات المحاكم الشرعية.

● دار لاغة

● دار آغة الكرسي^(١)

مكان بداخل أسوار المدينة القديمة، يقع بالقرب من مدرسة مصطفى الكاتب، يجتمع فيه أعا الكول أوغليه بأعوانه.

(١) كتاب الوصايا القلية - حس قفقه حس (ص ٥٧٩).

● دار البارود

كان محزباً للذخيرة، يطل على باب هوارة أو باب النشبة، شيدته درعوث باشا أثناء تولية الحكم (١٥٥٣ - ١٥٦٥م) ثم قام بإتمامه علي باشا (١٥٦٥ - ١٥٦٩م) بعد خلافته لدرعوث. ازال معظم مبانيه الاستعمار الإيطالي، حيث شيد على أنقاضه السوق المعروفة بسوق الصاعات التقليدية.

● دار الصناعة

مكان يتم فيه صناعة السفن، يطل على خندق قلعة السراي.

● زنقة / دار الصابون

رقاق غير نادر، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع سيدي الخطاب باتجاه الناحية الشمالية الشرقية.

اشتهر هذا الرقاق باسم زنقة دار الصابون بسبب وجود محل يصنع فيه أنواع مختلفة من الصابون.

● منطقة / دوريات جماعة

تقع عند الناحية الشرقية من ضاحية مدينة طرابلس القديمة، بالقرب من منطقة سوق الجمعة. وهي عبارة عن قرية صغيرة، تصمم عدها من المنازل السكنية.

● زنقة / دورار

رقاق نادر، يقع عند الناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من الظهرة الكبيرة، بالقرب من جامع خليل باشا الأروطلي.

اشتهر هذا الزقاق باسم «زقة دورلر» بسبب عاياته لجامع خليل باشا المذكور، الذي أطلق عليه اسم جامع دورلر نسبة إلى إسم الامام الموجود به.

● منطقة / الدامر

منطقة كانت مطبوعة للنافذ، تقع عند الناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويغذ إليها من زقة الفرنسيين، وزقة جامع راوية الدهمان، باتجاه الناحية الجنوبية، كما يغذ إليها من زقة البحر المتفرعة من الشارع الكبير «فشلوم»، باتجاه الناحية الشمالية. يوجد بها راوية ومسجد قديم وكذلك خندق صغير يعرف باسم «منقطع الحنسي».

● منطقة / حنون

تقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس، وتحتل هذه المنطقة الصغيرة جزءاً من منطقة الظهرة، التي تطل حصنها الشرقية على الخندق المعروف باسم «منقطع بيب». يوجد بها حالياً خزان مياه الظهرة.

● زقة / الدباغ

زقاق نافذ، يداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع الراوية الكبيرة، باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن يتصل بباب العدالة. اشتهر هذا الزقاق، باسم زقة الدباغ، بسبب وجود المسجد المعروف «بجامع الدباغ» الذي أسسه الكاهية محمد الدباغ^(١).

(١) كتاب موسوعة الاشراف الاسلامية.

ويمتثل ان تكون هذه التسمية قد أتت بسبب وجود عند من
مبلغ الجلد بها.

● رنقة / دريكة

رناق غير نافذ، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من رنقة
الميدقة، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية.

● الدزيرة

جزيرة صخرة تقع في موقع قريب من مرسى طرابلس قُتل فيها
عثمان داي الشهول داي طرابلس على يد كور محمد التركي سنة
١٠٨٣ هـ^(١) وتولى بعده دايا على طرابلس.

قامت سلطات الاحتلال الإيطالي، بضمها لميناء طرابلس.

● دار الطب

عيادة طبية، تقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة،
أنشأها الأتراك، إبان فترة العهد العثماني الثاني، على مبنى القصر الرقي
للقره مانليين، الذي يطل على شارع الزاوية، وقد أُنشِج هذا المبنى من
الأسرة التي كانت تملكه، ليكون مستشفى للجيش التركي، ثم أصبح
عيادة خارجية طبية، تتبع مستشفى طرابلس المركزي، قبل إزالتها.

(١) معجم البلدان الملية - الطاهر أحمد الزاوي ص ١٠٣.

المافذة الثامنة

الراء

● رأس الملوك

يقع بنهاية الرصيف الذي يطل على نهر اللؤلؤ، ومكانه في الناحية الشمالية الشرقية من ميناء طرابلس.

● الرملة

مكان به كتيب من الرمل، يقع ملاصقاً للسور من الناحية الجنوبية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة^(١). ويحتمل أن يكون موضعه قريباً من ميدان الشهداء الحالي.

● رملة الزقزاق

طريق ترابي نافذ، يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويصل بين وسعانة الخلفاء (ميدان العزلة الحالي) وشارع زاوية الدهماني^(٢). اشتهر هذا الطريق باسم «رملة الزقزاق» بسبب محاذاته لكتيب من الرمل يقع عند الناحية الجنوبية من هذا الطريق.

(١) كتاب مصمم الرندى اللبية - الطاهر أحمد الزوي (ص ١٢٦).

(٢) كتاب البرصيات اللبية - حسن قنفة حسن (ص ٢٩٤).

● الرحبة

مكان فسيح، يداخل أسوار المدينة القديمة، ويقع بالقرب من قلعتها المعروفة «بالسرائي» وتعرف برحبة طرابلس^(١). وقد بنى عليها أحمد باشا القره مانلي جامعاً للمعروف «بجامع اليشا الجديد» ويقال أن هذا الجامع قد شيد على أنقاض جامع آخر قديم كان مشيداً بهذه الرحبة.

● واصل حسن

منطقة بالضاحية الجنوبية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، وتقع ضمن منشية طرابلس، بين شارع جامع الصقع ومنطقة سيدي المصري. اشتهرت هذه المنطقة باسم «واصل حسن» بسبب وجود مقبرة ومصرع «سيدي حسن» فوق مرتفع رملي بها.

● الرخصة

منطقة تقع بالضاحية الشرقية لمدينة طرابلس، وتأتي بعد المنطقة المعروفة بأولاد الحاج. بلغ تعداد سكانها عام ١٩١٧ (٦٠٠ نسمة)^(٢).

● زنقة / الرع

زقاق ناعم، يداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع سيدي

(١) كتاب مصمم البلدات الليبية - الطاهر أحمد الزاوي (ص ٣١٤).

(٢) كتاب سكان ليبيا - ترويه خليفة الطيبي.

«رهوش» باتجاه الناحية الغربية الى أن يتصل بمركز تقاطع سوق الترك
ورقة الحمام الصغير.

اشهر هذا الرقاق باسم «ورقة الريح» بسبب انكسار التيارات الهوائية
المنحرفة امام واجهتها البحرية.

● ورقة / الراعي

رقاق نامد، بداخل اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع جامع محمود
سار «دار الثاني» باتجاه الناحية الغربية الى أن يتصل بـ «ورقة الحديقة».

● ورقة / الرمانة

رقاق عمر نامد، يقع بالضاحية الشرقية لمدينة طرابلس (مطقة
الاحل) ويتفرع من شارع النونة الحمراء، الكائن بشط الهشهر،
باتجاه الناحية الجنوبية.

● ورقة / الرحام

رقاق يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من
شارع المطهرة الكبيرة باتجاه الناحية الجنوبية.

اشهر هذا الرقاق باسم «ورقة الرحام» بسبب وجود قطع رخامية
مرسوفة بها أرضية هذا الرقاق.

● ورقة / الريلي

رقاق ان، بداخل اسوار المدينة القديمة ويتفرع من شارع كوشة
الصفار، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية الى أن يتصل بـ «ورقة العربي»

● روضة سيدي السيد

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، بمنطقة المشير

● روضة سيدي المرعي

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، بمنطقة أولاد المرعي

● روضة سيدي المصري

تقع بمشاة طرابلس الحويية، عند المنطقة المسماة باسم هذا الصرح

● روضة سيدي ماكاري

تقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، عند شارع راوية
الدهماني.

● روضة^(١) سيدي أبو عيشة

تقع في الناحية الشرقية من مدينة طرابلس، عند منطقة السوالم.

● روضة سيدي مفتاح

تقع بداخل أسوار المدينة القديمة عند منتصف شارع كوشة
الصفار

● روضة سيدي الصفار

تقع بداخل أسوار المدينة القديمة عند منتصف شارع كوشة
الصفار.

(١) روضة قبة تحتها صرح

● روضة سيدي حمودة

تقع بحارج اسوار المدينة القديمة، بالمقبرة المعروفة بإسم هذا الصريح. امام باب الخندق.

● روضة سيدي خليفة

تقع بداخل اسوار المدينة القديمة عند الساحة المعروفة بإسم هذا الصريح.

● روضة سيدي الحسن والحسين

تقع بداخل اسوار المدينة القديمة عند شارع حومة غريان.

● روضة سيدي جبران

تقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، بالقرب من كوشة أم طاهر، بمنطقة الظهرة.

● روضة سيدي البصير

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس عند منطقة سوق الجمعة.

● روضة سيدي ايمبارك

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس عند منطقة السوالم / سوق الجمعة

● روضة سيدي محمد الخطاب

تقع بداخل اسوار مدينة طرابلس القديمة. وتطل على شارع جامع محمود

تم ضم هذه الروضة التي تضم قبر الشيخ محمد الخطاب^(١) شقيق الشيخ محمد الخطاب الكبير الى مبنى جامع محمود حازن دار.

● روضة سيدي محمد الخطاب (الصغير)

تقع بداخل اسوار مدينة طرابلس القديمة وتطل على زقاق صغير يعرف «برقة كفاة» يسما عرف الشارع الذي ينفذ منه هذا الرقاق بشارع سيدي الخطاب.

تضم هذه الروضة قبر الشيخ محمد الخطاب الصغير المتوفي في طرابلس سنة ٩٥٤ هـ^(٢).

● روضة الماعزي (المدينة)

تقع بداخل اسوار مدينة طرابلس القديمة وتطل على شارع يمر الشامي (سوق الحرارة).

تم ضم هذه الروضة التي تضم قبر الشيخ مصطفى الماعزي وهو والد محمد الماعزي مؤسس الزاوية المعروفة باسمه بمشية طرابلس الى مبنى مسجد ابن الطيب^(٣).

● روضة سيدي (الششان) أو (شان الشان)

تقع بداخل اسوار مدينة طرابلس القديمة وتطل على سوق النجارة.

(١) كتاب اعلام ليبيا - الطاهر الزاوي ص ٣٠٨

(٢) كتاب اعلام ليبيا - الطاهر الزاوي ص ٣١١.

(٣) موسوعة الآثار الاسلامية في ليبيا ص ١٢١

تضم هذه الروضة قبر الشيخ محمد الشنشل إلى جانب المسجد القديم الذي عرف بإسمه.

● روضة سيدي العريفي

تقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس، عند منطقة سوق الجمعة. تم إزالة هذه الروضة في الوقت الحالي، وأقيم في مكانها «السوق المجمع».

الافذة التاسعة

الزء

● زناتة

منطقة تقع بالصاحية الجوية لمدينة طرابلس، وتأتي بعد منطقة رأس حسن- كان بها كتيب رملي يعرف «بالقورة».

ويحتمل ان يكون سبب تسميتها بقور زناتة راجعاً الى وجود هذه المنطقة بانحاء من مواطن قبائل زناتة.

بلغ تعداد سكانها عام ١٩١٧ (٤١٠ نسمة)^(١)

● زارة

منطقة تقع بالناحية الجوية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتأتي بعد منطقة الفراخ.

كان بها عين ماء سميت بعين زارة.

اشتهرت هذه المنطقة باسم «زارقة» بسبب ما ينسب الى ابراهيم الزاري^(٢) الذي قدم اليها من الاسكندرية سنة ٥٧٦ هـ ويقال انها

(١) كتاب سكان ليبيا - تعريب خليفة الخليلي.

(٢) محمد البندان القليبي - الطاهر أحمد الزاوي ص (١٤٨ - ١٤٩).

اشتهرت بهذا الاسم بسبب ما ارسله زيرى بن عطية الى المنصور بن ابي عامر من قيس هذه المنطقة^(١). ويقال انها قد سميت رارة باسم «بي رارة» نسبة الى بطر من بطون خراطة العربية، الذين نزحوا الى اهرقية^(٢).

ويقال ان اصل الرارة في اللغة، لشجر الكثيف الملقب، حيث لا تبعد وجود هذا الشجر بها^(٣).
(انظر عين زارة).

● زيتون طربس

مكان يقع بالاحية الشرقية من ضاحية مدينة طرابلس المعروفة «بساحل المشية».

ويطل هذا الموضع على الطريق التي تمتد من مدخل رفقة المشاشة الكنة بالقرب من مستشفى الامراض الصدرية حالياً باتجاه الناحية الشرقية.

● الزندانة العوقية^(٤)

السجن التركي القديم الذي يقع بشارع محمود حارون دار (الثاني).

باه سليمان داي (صغر داي بن باكير) اثناء توليه الحكم طرابلس

(١٦١١ - ١٦١٢م).

(١) معجم البلدان الفيينة الطاهر أحمد الزاوي ص (١٤٨ - ١٤٩)

(٢) معجم البلدان الفيينة - الطاهر أحمد الزاوي ص (١٤٨ - ١٤٩)

(٣) معجم البلدان الفيينة الطاهر أحمد الزاوي ص (١٤٨ - ١٤٩)

(٤) الزندانة الزندانة

بي على انقاضها مدرسة اثناء فترة الاحتلال الايطالي تعرف بمدرسة
جامع محمود.

● الزنادانة الوسطية

السجن التركي الجديد، المعروف لدى الأسرى المسيحيين باسم
«حمام سان ميكليل» ويقع بالميدان المعروف «بوسعاية النصارى» (ميدان
السيدة مريم) الحالي. بناه عثمان باشا الساقرلي اثناء توليه حكم طرابلس
(١٦٤٩ - ١٦٧٢م).

لا زال هذا البناء قائماً، بداخله كنيسة قديمة تابعة للمجالية اليونانية.

● الزنادانة اللوطية

السجن التركي القديم، المعروف لدى الأسرى المسيحيين باسم
«حمام سان أنطونيوس»، ويقع عند سوق المشير، بالقرب من باب المشية
أو باب هواوة.
بناه محمد باشا الساقرلي، عند توليه حكم طرابلس (١٦٣٢ -

١٦٤٩م).

يوجد جزء صغير من هذا السجن ملحقاً بمقبرة جامع حمد باشا
القره مدلي، يسما لا يزال الجزء الأكبر منه، ملحقاً عند القدم بسوق
الرباع القديم.

● زنقة / الزلومية^(١)

زقاق مائل، بداخل اسوار المدينة القديمة، ويترعرع من سوق الترك،

(١) الزلومية - من الزواحف القديمة.

باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بشارع الفيلقة.
اشتهر هذا الرفاق باسم «زقة الرملومية» بسبب ضيقها.

● زقة / زميت

رفاق عبر ناعذ، بداحل اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع
فوس الصرارعي باتجاه الناحية الشمالية الشرقية.
اشتهر هذا الرفاق، باسم زقة زميت بسبب وجود «حوش عائلة
زميت» به.

● زقة / زعطوط

رفاق ناعذ يقع بداحل اسوار المدينة القديمة، ويأتي بعد «زقة
المكني» المتفرعة من شارع كوشة الصغار، إلى أن يتصل باتجاه الناحية
الغربية بزقة أبو دبرق.
وقد اشتهر هذا الرفاق بتمرجانه للكرد حتى أصبح مثلاً شعبي
لمعكس الاستقامة. اما شهرته الدالة باسم «زقة زعطوط» كانت بسبب
وجود منزل لعائفة زعطوط به^(١)

(١) اليوميات القسية - حسن النقيع ص ٥٣١ - ٦٠١.

(انظر رقة الخش / رقة سبع زرق).

● شارع / زاوية الساعدية^(١)

طريق نافد، يقع خارج أسوار مدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع ميرران باتجاه الناحية الغربية الى ان يحصل بشارع الوادي (شارع عمرو بن العاص) حالياً.

اشتهر هذا الشارع باسم شارع زاوية الساعدية، بسبب وجود هذه الزاوية به، أصبحت هذه الزاوية، مسجداً لصلاة الأوقات.

● شارع / زاوية الماعزي

طريق نافد، يقع بمساحة طرابلس، ويمتد الى شارع من عاشور
اشتهر هذا الطريق باسم «شارع زاوية الماعزي» بسبب وجود
الزاوية التي أسسها الشيخ محمد الماعزي، ودس بها
وقد كان معاصراً لسنه، حكمه أحد بابا القره عابلي لطرابلس
(١٧١١ - ١٧٣٥م)^(٢).

● شارع / زاوية الدهمالي

طريق رئيسي نافد، يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة،
ويمتد من بداية مرتفع الطهرة الصغيرة باتجاه الناحية الشرقية الى ان
يتصل بشارع للظفر.

(١) زاوية - مكان تؤدي فيه بعض المناسبات والادكار
(٢) كتاب اعلام ليبيا - الطاهر أحمد الزاوي (ص ٢٩٧)

اشتهر هذا الشارع بإسم «شارع زلوية الدهماني» بسبب وجود راوية به، يقال فيها من تأسيس الشيخ أحمد الدهماني القيرواني المغربي «بريل طرابلس»^(١).

بلغ تعداد سكانه عام ١٩١٧م (١٠٥٤ نسمة)^(٢).

● رنقة / زاوية الدهماني

رفق ناعد، يقع عند الناحية الشرقية من مدينة طرابلس، ويتفرع من شارع راوية الدهماني، باتجاه الناحية الجنوبية الى ان يتصل برنقة بوكرا. اشتهر هذا الرفق بإسم «رنقة راوية الدهماني» بسبب وجود الراوية به.

● شارع / الزاوية

● شارع / راوية مولاي محمد

طريق ناعد، يقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس، ويمتد من ميدان سوق الحبرة (ميدان الشهداء) الحالي باتجاه الناحية الجنوبية الى ان يتصل بموضع (بريد طرابلس) الحالي ثم أطلق إسم شارع ميرران على جرتة الأول. يعد تشييد جامع ميرران به.

اشتهر هذا الشارع بإسم «شارع الراوية أو راوية مولاي محمد»^(٣).

(١) كتاب اعلام ليا - الطاهر أحمد الزاوي (ص ٥٨).

(٢) كتاب سكان ليا - خليفة الخليسي (تصريف).

(٣) البيرويات الخلية - حس الفقيه حسن (ص ٤٧).

بسبب وجود الزاوية التي شيدتها أوط ووجهاء المغرب واسمه (مولاي محمد) أثناء مروره بطرابلس في طريقه الى الأراضي المقدسة للحج.
يبلغ تعداد السكان مع شارع السيد في عام ١٩١٧ (٦٠٩ نسمة).

● شارع / الزاوية الكبيرة

طريق بامد، يداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من السور الشرقي المحيط بهذه المدينة باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل بشارع كوشة الصفار.

اشتهر هذا الطريق باسم «شارع الزاوية الكبيرة» بسبب وجود الزاوية به.

وقد أسس هذه الزاوية الشيخ محمد العالم الفاسي باتون وأمه من المغرب في بداية القرن السادس عشر الميلادي^(١)

● الزاوية القادرية

مكان لاداء المدايح والاذكار. يقع يداخل اسوار مدينة طرابلس القديمة. ويقع بمنطقة الميمنة، مواجهاً لجامع الناقة.

تم تجديد المياني القديمة لهذه الزاوية، بينما لا زال مبني مسجدتها محتفظاً بطابعه القديم.

(١) موسوعة الأثر الاسلامي في ليبيا ص ١٥١

● زاوية القرة

تقع بالناحية الغربية لاسوار مدينة طرابلس القديمة، عند نهاية منطقة الشارع العربي.

اشتهرت هذه الزاوية باسم «زاوية القرة» بسبب وجودها بقرب من مكان يجلب منه رمل البناء المعروف (بالقرة).

● زاوية سيدي يعقوب

● الزاوية الصغيرة

مكان لاداء المذائح والادكار يقع بداخل اسوار مدينة طرابلس القديمة. ويقع بمنطقة باب البحر.

تضم مباني هذه الزاوية صرح «سيدي يعقوب» وهين من ذلك، ان هذا الصرح كان أقدم من تأسيس الزاوية، التي يرجح ان تأسسها قد تم في آخر القرن التاسع عشر الميلادي.

● الزاوية التجانية^(١)

مكان لاداء المذائح والأدكار، يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويقع بين شارع جامع الدرج وموضع الأربع عرصات مقابلاً لمسجد وكتاب حورية الخالي.

(١) مصدر شهابي عن الشيخ محمد صبحي من سكان المدينة القديمة.

يُحتمل أن يكون اسم هذه الزاوية منسوباً إلى الرحالة التجاني الذي قام برحلة إلى مدينة طرابلس (٧٠٦ - ٧٠٨ هـ). ويُحتمل أن يكون هذا الرحالة قد لُفّق بها.

● زاوية سيدي سليمان

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، عند رنقة أبو دينة، الممرعة باتجاه الناحية الجنوبية من الشارع الكبير (مشلوم).

● زاوية سيدي عبد الرحمن

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، عند شارع أبي كميشة، الممتد بين موضع تونلات بن جابر، ورنقة المشماشة.

● زاوية الشعاب

ملحقة بجامع سيدي الشعاب
(انظر جامع سيدي الشعاب)

● زاوية بن الأمام

ملحقة بجامع سيدي بن الأمام الذي يطل على شارع سيدي عيسى بمنطقة الظهرة الكبيرة.

● زاوية سيدي المصري

تقع عند الصاحبة الجنوبية، لمدينة طرابلس القديمة، وتبعد ضريح سيدي المصري

● زاوية الناصر

ملحقة بجامع الناصر.

● زاوية سي عطية الفلاح

تقع بداخل اسوار المدينة القديمة، وتتبع مسجد سيدي عطية الفلاح الذي يطل على طريق الحلقة.

● رنقة الزمرلي (شارع الشط)

رفاق غير ناعد، يقع بالاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويتمتع من شارع الشط، باتجاه الناحية الجنوبية.
يحتمل ان يكون هذا الرفاق مسجداً الى الحاج عبد الله داي لمرملي الذي حكم طرابلس (١٦٨٤ - ١٦٨٧ م) ويوجد بهذا الرفاق (بستان) يدعى الى الآن «بستانية الزمرلي».

● رنقة الزمرلي (المدينة القديمة)

رفاق غير ناعد، بداخل اسوار المدينة القديمة، ويخترع من شارع كوشة الصغار، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية.

البافذة العائرة

السين

● سور المدينة

سور خملي الاضلاع، يحيط بمدينة طرابلس القديمة. وهو على النحو التالي:

□ السور الشمالي الشرقي، ويمتد من قلعة السراي، الى ان يتصل باتجاه الناحية الشمالية ببرج السبكيول القديم، أو برج طورغود.

□ السور الشمالي، ويمتد من برج السبكيول القديم، الى ان يتصل باتجاه الناحية الغربية، ببرج الدالية.

□ السور الغربي، ويمتد من برج الدالية، الى ان يتصل باتجاه الناحية الجنوبية بباب الجديد.

□ السور الجنوبي، ويمتد من باب رنانة، الى ان يتصل باتجاه الناحية الشرقية، ببرج الكرمة.

□ السور الشرقي، ويمتد من برج الكرمة الى ان يتصل باتجاه الناحية الشمالية الشرقية بدار البارود.

● الستارة

سور أقصر من سور المدينة الأصلي، الذي يحيط بها، وهي الى

جانب منه، أمر يسانه الشيخ أبو محمد عبد الواحد بن أبي حمص أيام وصوله لطرابلس^(١).

وبعد هذا الدور من باب عبد الله الكائن بميدان الساعة حالياً، باتجاه الساحة الشمالية. إلى أن يتصل بموضع الباب الأخضر، المقابل لرفقة مدرسه الكاتب، المعروفة «برفقة الريح».

● السراية

وهي بقعة السراي الحمراء، وتقع عند الزاوية الجنوبية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة.

بعد أن هذه القلعة قد اقيمت أثناء العهد الروماني، وأجريت عليها بعض إصلاحات بعد الفتح العربي الإسلامي. وأجريت عليها تحصينات كثيرة أثناء فترة الاحتلال الأسباني. واستعملت خلال الفترة العثمانية والقرن مائتين كمكان مناسب لمركز المنطقة، ولسكنى الولاة (انظر قلعة السراي الحمراء).

● سراية درغوث باشا

قصر صخم، بداخل أسوار المدينة القديمة، كان محاطاً بحديق، وأكشاك بمسطة باب البحر، ويمتد بين موضع القصلية الانجليزية الكائنة بشارع الأكواش، وموضع القصلية الفرنسية^(٢).

(١) رحلة النحوي لمدينة طرابلس ٧٠٦ - ٧٠٨ هـ

(٢) كتاب الحوليات القبية - شارل ميرز (ص ١٢٣).

١٥٦٥م). وهو الآن مدثر
بـ « درعوث باشا، بعد توليه حكم طرابلس (١٥٥٣ -

● سرايا العمروس

مستقر صغير تقع بالصحابة الشرقية لمدينة طرابلس (الساحل)،
وهي مساحة لمطقة العمروس
كان بها موضع يوجد به مبنى قديم عرف باسم (سرايا العمروس)
(انظر منطقة العمروس).

● السرية^(١)

موضع بداخل أسوار المدينة القديمة، عند حديق النخلة، كانت
تترقى منه المراكب أفراد انزالها عبر البحر المائي المنجى الى البحر

● سماح^(٢) الهاني

أرض بضماء تقع بالاحياء الحوية الشرقية من صحابة طرابلس
(قديمة، وتمتد عند شرقى مقبرة سيدي الهاني.
اشتهر هذا الموضع باسم «سماح الهاني» بسبب قربه من مقبرة سيدي
علي الهاني.

(١) السرية مرقى

(٢) سماح - أرض وعلى واسعة

● سماح رأس حسن

يقع بالناحية الجنوبية من صاحبة مدينة طرابلس القديمة، وهو عبارة عن أرض بطحاء تمتد بين منطقة جامع الصقع، ورأس حسن.

● سماح البناوت

يقع بالناحية الجنوبية الشرقية من صاحبة الأحيرة لمدينة طرابلس القديمة، وهي عبارة عن أرض بطحاء عند منطقة ناليفة.

● سانية^(١) المال

تقع بالناحية الغربية من مدينة طرابلس القديمة، عند المنطقة المعروفة بطريق (فورجي / غوط الشمال) الحالي.

● سواني شمجة

يقول الطاهر الراوي في كتابه معجم البلدان الليبية، انه مكان يقع بجوار مدينة طرابلس به بساتين.

● سانية الباشا

يقول الطاهر أحمد الراوي في كتابه / معجم البلدان الليبية انها سانية أحمد راسم باشا الذي كان والياً على طرابلس سنة ١٢٩٩ هـ وتقع بمنطقة للنشبة^(٢).

(١) السانية - هي التلة من الخيول الذي يعمل في نقل الماء من البحر لسفح الجبل وقد أطلق هذا اللفظ على المكان بالسانية

(٢) معجم البلدان الليبية الطاهر الراوي ص (١٧٩ - ٢٢٠)

● سواني طرة

تقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة وهي مجموعة من البنايات المشهورة بكثرة شمارها وجودتها^(١) وتمتد عند المنطقة المعروفة (باب العربية) حالياً

● السانية الكبيرة

● سانية الياشا الكبيرة

● سانية القرو عاتلي

يستاد يقع بالناحية الجنوبية، من مدينة طرابلس القديمة، بالقرب من روضة مولاي محمد، وتمتد جنوباً الى ان تقترب من جامع أحمد كشيخه، المعروف بهجامع الصمعة الحمراء.

كان هذا البستان، ملكاً لعائلة القرو عاتلي، قبل ان يتم تحويله الى مستشفى مركزي عام اثناء فترة الاحتلال الايطالي. أما قصره الريفي اندي بطل على شارع راوية مولاي محمد، فقد تم تحويله ايام فترة العهد لعثماني الثاني الى عبادة طيبة، عرفت آنذاك بدار الطب وهي العمادة الخارجية التي تم ازلتها في الوقت الحاضر

● سواني العمون

تقع بالناحية الغربية من سور المدينة القديمة، عند الموضع الذي كان يوجد به سوق الثلاثاء القديم.

(١) مجمع البستان الليبي الطاهر أحمد خرلوي ص (١٧٩ - ٢٢٠).

وتمتد باتجاه الناحية الجنوبية الى ان تصل بالميدان البلدي (ميدان
٧ أكتوبر) القريب من الشارع العربي
اشهرت هذه المنطقة باسم «سواني العيون» بسبب قربها من منابع
مياه جارية على شاطئ البحر تسمى (العيون)

● سواني الحارثي

تقع بالناحية الغربية من سور المدينة القديمة، بين موصع العيون
القرية من شاطئ البحر وسوق اثلاثاء القديم.
● البصة

تقع بالناحية الغربية من سور المدينة القديمة، على امتداد الشاطئ
بين العيون ومصفاة المصائف. سميت هذه المنطقة بالبصة، بسبب ما
تحملة تربتها من املاح عالية، وتربسات ملحية بين الصحور.
● زنفة / السرسية

رفاق رعد، تقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد من
موصع السرسية^(١) اعطلة على رصيف القرع مائي، باتجاه الناحية الشرقية
الى ان يتصل «بكوشة»^(٢) الشيشمة^(٣) الكائنة بشارع راوية الدهمي.
● زنفة / السمان

رفاق غير رعد، تقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس، وينمزع من
شارع الصهرة الكبيرة، باتجاه الناحية الشمالية.

(١) السرسية - مرلق

(٢) الكوشة - من وهو لفظ مأخوذ من اللغة التركية.

(٣) الشيشمة - حنفية وهو لفظ مأخوذ من اللغة التركية.

● زنقة / السراي

رفاق قديم، مدخل السراي، المدينة القديمة، ويمتد من مساحة قوس
ماركوس أوريليوس، اتجاه الناحية الجنوبية الى ان يتصل بموضع
القنصلية الانجليزية.

عرف هذا الرفاق باسم «سراي» نسبة الى سرايا درعوث،
التي شيدها بناء فترة توليه حكم طرابلس (١٥٥٣ - ١٥٦٥م)

● شارع / السيد

طريق باعد، يقع عند الناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة،
ويمتد من شارع جامع المعارف، باتجاه الناحية الجنوبية الى ان يتصل
بطريق الخضبة الحضرية الحالي.

اشهر هذا الطريق باسم «شارع السيد» بسبب وجود جامع
أحمد كحدا به، ولمع كحدا يحيى باللغة التركية (السيد)
بيع تعداد سكانه عام ١٩١٧م مع شارع الراوية (٦٠٩ نسمة)^(١)

● مبالاة الحدم

موضع يقع بالناحية الجنوبية الغربية من مدينة طرابلس القديمة،
عند منطقة «الحمامجي» الذي شيدها الاستعمار الايطالي محطة سكة
الحديد.

(١) كتاب لحويات النيبية - شارل ميرد ص ١٢٣

(٢) كتاب سكان ليبيا - ترميم خليفه التليسي

وهذه السبالة، عبارة عن بئر ماء يرسل اليه بسلام مسخرة لجنب مياه^(١).

● منطقة / الساحل

● منطقة / ساحل المشية

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتشمل المناطق الواقعة على ساحل البحر، والتي تمتد من منطقة/ نبي ستة باتجاه الناحية الشرقية الى ان يتصل بمنطقة اولاد دهاب.

● منطقة / مسكرة

تقع بالصاحبة الجنوبية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، عند (منطقة المشية) وتمتد من شارع بن عاشور، الى ان تصل باتجاه الناحية الجنوبية، بمنطقة سيدي المصري.

اشتهرت هذه المنطقة باسم (مسكرة) بسبب كثرة اشجار العاكنة بساتينها الجميلة العناء.

● منطقة / السوالم

تقع بالصاحبة الجنوبية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، وتمتد من منطقة الوهميين، باتجاه الناحية الشرقية الى ان يتصل بمنطقة سوق الجمعة.

(١) معجم البلدان النبية الطاهر احمد الراوي (ص ١١٩)

بلغ تعدادها السكاني عام ١٩١٧م، (٤٨٢ مسمة)^(١).

● شارع / السبع محلات

رقاق ماعد، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس، ويتفرع من منطقة الظهرة الصغيرة، باتجاه الناحية الشمالية.

اشتهر بهذا الاسم بسبب وجود سبع محلات قديمة بهذا الشارع

● رنقة / الماوي

رقاق غير ماعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع كوشة الصغار، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية

● رنقة / البكراني

رقاق ماعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من وسادة البولاقي باتجاه الناحية الغربية الى ان يتصل بشارع جامع بن سليمان.

● شارع / سيدي عمورة

طريق ماعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من شارع قوس اسي، باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل برنقة قوس المحلاحي

اشتهر هذا الطريق بإسم شارع سيدي عمورة، بسبب وجود سكن عمورة هاي القره مانلي ابن يوسف باشا القره مانلي باشا طربيس

(١٧٩٥ - ١٨٣٢م) به.

(١) كتاب سكان ليبيا تعريب خليفة محمد النبسي.

● منطقة / سيدي المصري

تقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة (منطقة المنشية) وتمتد بين موضع صريح سيدي المصري ورأس حس. اشتهرت هذه المنطقة باسم «سيدي المصري» نسبة لوجود صريح سيدي المصري بها.

● شارع / سيدي خليفة

طريق ناهد، يقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع الراوية، (شارع راوية مولاي محمد) باتجاه الناحية الغربية الى ان يتصل بشارع البهي.

عرف هذا الشارع باسم «شارع سيدي خليفة» بسبب وجود مسجد قديم اشتهر به جامع سيدي خليفة به.

● رنقة / سيدي خليفة

رقاق ناهد، بداخل اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من وصاية البولافي، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية الى ان يتصل برنقة سيدي سالم المشاط.

اشتهر هذا الرقاق باسم «رنقة سيدي خليفة» بسبب وجود صريح سيدي خليفة

● شارع / سيدي المندار

طريق ناهد، يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من موضع برج السبانيول القديم الى موضع برج الدالية.

اشتهر هذا الطريق بإسم «شارع سيدي الهناري» بسبب وجود قبر سيدي الهناري على جانب من هذا الطريق.

● رنقة / سيدي سالم المشاط

رنقاف نافد، يقع بداحل سور المدينة القديمة، ويمتد من رنقة راوية سيدي يعقوب، باتجاه الناحية الغربية الى ان يتصل بجامع وصريح سيدي سالم المشاط، ثم يمتد باتجاه الناحية الجنوبية الى ان يتصل بشارع الاكواش عرف هذا الرنقاف بإسم «شارع سيدي سالم» بسبب وجود جامع وصريح سيدي سالم المشاط به.

● شارع / سيدي عيسى

طريق نافد، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويمتد من موضع صريح سيدي نبي الأمام باتجاه الناحية الشرقية الى ان يتصل بمرتفع الصهرة الصغيرة.

اشتهر هذا الطريق بإسم شارع سيدي عيسى، بسبب وجود مسجد وصريح «سيدي عيسى» به.

● رنقة / سيدي أبو عرارة

رنقاف نافد، يقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة، وينفرع من شارع السيدي، باتجاه الناحية الغربية الى ان يتصل برؤية مولاي محمد.

اشتهر هذا الرنقاف بإسم «رنقة سيدي أبو عرارة» بسبب وجود جامع سيدي أبو عرارة به، قبل ان يتم ازالته، وبناء مسجد آخر يكمل اسمه، عند شارع النبي.

● شارع / سيدي عمران

طريق ناعدا، بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من موضع برج الكرمة باتجاه الناحية الغربية الى ان يتصل بموضع باب زمانة.

عرف هذا الطريق بشارع سيدي عمران بسبب وجود صريح سيدي عمران به، قبل ازالته من طرف سلطات الاحتلال الايطالي.

● شارع / سيدي الخطاب

طريق ناعدا، يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من مركز تقاسم حومة عربان مع شارع كوشة الصغار باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل بشارع جامع محمود (الأول)

اشتهر هذا لطريق باسم «شارع سيدي الخطاب» بسبب وجود مسجد وصريح الشيخ العلامة محمد الخطاب الصغير به^(١)

● رنقة / سيدي القمودي

رفاق ناعدا، بداخل اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من رنقة الباز، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية الى ان يتصل برنقة قوس البطي.

عرف هذا الرفاق باسم رنقة سيدي القمودي بسبب وجود صريح سيدي القمودي به.

(١) كتاب اعلام ليا الطاهر محمد الرزي

● زنقة / سيدي عامر

رفاق نافع، بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، يتفرع من شارع السوالم باتجاه الناحية الجنوبية
اشتهر هذا الرفاق بإسم زنقة سيدي عامر بسبب وجود معبرة سيدي عامر، التي بها ضريحه.

● زنقة / سيدي عمر

رفاق نافع، بداخل اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع سيدي اهدر (الأول)، باتجاه الناحية الجنوبية الى ان يتصل بموضع صريح سيدي عمر الموجود بالقرب من جامع سيدي سالم

● منطقة سوق الجمعة

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد من منطقة السوق، باتجاه الناحية الشرقية الى ان تتصل بمنطقة المصورة
اشتهرت هذه المنطقة بإسم سوق الجمعة، بسبب وجود سوق يوم الجمعة بها

● سوق الثلاث القديم

يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويشتمل على رقعة واسعة من وسعية الخلقاء (ميدان المراثي) الحالي
اشتهر هذا السوق بإسم (سوق الثلاث) بسبب وجود سوق يوم الثلاثاء به.

● سوق الخبزة

يقع بالاحية المحوية الشرقية لمدينة طرابلس ويمتد على رقعة واسعة، بين دار البارود ومقبرة سيدي حمودة (ميدان الشهداء) الحالي.

● سوق القطران

يقع بحارج اسوار المدينة القديمة ملاصقاً لسورها الشرقي.

● سوق الجير

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، عند طريق لحفلة، في الموضع المجاور لفندق ميزران^(١).

وهي سوق مكشوفة.

● سوق الحلقة

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من سوق الصياغة، باتجاه الاحية العربية الى ان يتصل بشارع الراوية الكبيرة.

شتهر هذا السوق باسم «سوق الحلقة» بسبب ما يباع فيه من الصوف المعرولة والمحلة على هيئة عقد تعرف باسم (الحقيقة).

● سوق الخصابير

يقع بحارج اسوار المدينة القديمة، عند الاحية العربية منها، بالقرب من (شارع الرشيد) الحالي.

(١) خريطة طرابلس عرب (دهمي) سنة ١٩٦٠م.

وهي سوق غير معطاة.

● سوق الخطب

يقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة، ويضم ساحة واسعة قيمت عليها حديقة البلدية المعروفة (بجنان النوار) التي تطل على شارع (عمرو بن العاص) الحالي.

● شارع / سوق الخطب

طريق باد، يقع بالناحية الجنوبية، من مدينة طرابلس القديمة، ويمتد من ميدان سوق الحبرة (ميدان الشهداء) الحالي، باتجاه الناحية الجنوبية الى ان يتصل بمقبرة سيدي مدر، ويعرف باسم شارع الوادي (شارع عمرو بن العاص) الحالي.

اشتهر هذا الطريق باسم شارع سوق الخطب^(١) بسبب وجود سوق للحصص عند موضع حديقة المدينة المعروفة حالياً باسم «جنان النوار».

● زنقة / سوق الخطب

رفاق باد، يقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، ويمتد من شارع سوق الحصص (شارع الوادي) أو (شارع عمرو بن العاص) الحالي، باتجاه الناحية الشرقية الى ان يتصل بشارع ميرزا، ويعرف الآن (بشارع الاسكندرية)^(٢)

(١) سجلات ادارة اوقاف حرمينس

(٢) سجلات ادارة اوقاف حرمينس

اشتهر هذا الرقاق وكذلك الأرقعة الأخرى المتفرعة من شارع سوق الحطب بإسم رنقة سوق الحطب، وتتميز بإضافة لرقام متسلسلة اليها

● سوق الحرارة

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من مركز تقاطع الأربع عرصات، باتجاه الناحية الغربية الى أن يحصل برنقة الحمام الكبير.

اشتهر هذا السوق بإسم «سوق الحرارة» بسبب ما يباع فيه من الأقمشة والمواد الحريرية.

وهو سوق معطى بمساحات حوش القره مانلي.

● شارع / سوق الحرارة

طريق باعد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من مركز تقاطع الأربع عرصات، باتجاه الناحية الغربية الى أن يحصل بمركز تقاطع حومة عريان، ويعرف هذا الشارع قديماً بإسم (شارع بير الشامي)^(١).

اشتهر هذا الطريق بإسم شارع سوق الحرارة بسبب وجود سوق الحرارة به.

● سوق الحرير

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد بين سوق الترك، وشارع سيدي هريغوث.

(١) خريطة طومس غرب (دهمسي) سنة ١٩١٠م

اشتهر هذا السوق بإسم سوق الحرير، بسبب ما يقوم به النساجون من حياكة للأردية الحريرية.

وهو سوق معطى بعرائش خشبية للاضاءة والتهوية

● سوق الحرير

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من سوق الرقيق باتجاه الساحة الشمالية الى ان يتصل بمركز تقاطع رنقة الريح.

اشتهر هذا السوق بإسم «سوق الترك» بسبب ما يباع فيه من المواد و السلع الشرقية التي تجلب من تركيا حيث اطلق في مقابل ذلك على سوق الرياح بسوق العرب وسوق الفراجل بسوق الرقيق. وهو سوق معطى جريئاً بسقف من عرائش خشبية للاضاءة والتهوية تتخللها الحصان المزكروم.

قام بتأسيسه محمد باشا الامام شائب العين اثناء توليه حكم طرابلس (١٦٨٧ - ١٧٠١م).

● سوق الرقيق

● سوق الفراجل

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من سوق الرياح القديم، باتجاه الساحة الشمالية الى ان يتصل بسوق الترك

اشتهر هذا السوق بإسم سوق الرقيق، بسبب ما يبيع فيه من الألبسة التقليدية المكونة من الست والسراويل المخلبة بالزخارف العسوية والحريرية المزينة من النمط البلقاني.

● سوق الرباع القديم

● سوق العرب

يقع هذا السوق بداخل أسوار مدينة طرابلس القديمة، ويتكون في الأصل، من سوق الكتب^(١) الحالي، وسوق القويعة^(٢) الحالي. تطل بوابه سوق الكتب على ناحية سوق المشير، بينما يمتد عمقه باتجاه الناحية الغربية، إلى أن يتصل بسوق القويعة، الذي يأخذ الاتجاه العكسي، إلى الناحية الشمالية إلى أن يتصل بصدق الزهر

شيد هذين السوقين، عثمان باشا الساقري، أثناء توليه حكم طرابلس (١٦٤٩ - ١٦٧٣م)^(٣)، وقد أخذ كل منهما طويلاً معمارياً جديداً للأسواق المغطاة. باستفاد قيوته التي نجدها مرفوعة على أعمدة صخرية في صفوف منتظمة بينها مسطحات للحلوس عليها أثناء المناولة والبيع. أما السوق المعروف اليوم بسوق الرباع القديم أو سوق (الرداوات)^(٤) فهو يمتد من بوابته المطلّة على سوق المشير باتجاه الناحية الغربية، إلى أن يتصل ببوابته الأخرى المطلّة على سوق الصباغة

(١) سوق الكتب - أطلق هذا الاسم بدلاً عن اسم السوق الأصلي (سوق الرباع) خلال فترة العهد العثماني الثاني بسبب النشاط الجديد الذي شغس به هذا السوق وهو بيع الكتب القديمة

(٢) سوق القويعة - أطلق هذا الاسم بدلاً عن اسم السوق الأصلي (سوق الرباع) خلال فترة العهد العثماني الثاني نسبة إلى اسم تاجر قديم. كان يتاجر به بالملوك المسودة عن طريق مجارة القوافل مع إفريقيا

(٣) بيا من الفتح العربي حتى ١٩١١م (روسي) ص (٢٤٠)

(٤) الرداوات - الأردية.

يسمى بمتد سوق النسي. أو سوق (السواري)^(١) من رواة المطلة على سوق العظارة، باتجاه الناحية الغربية ثم باتجاه الناحية الشمالية، الى ان يتصل بسوق (الرداوات)، وهما في الأصل يكونان مع الجزء الصغير الملحق بمقبرة جامع أحمد باشا القره مانلي، مبنى سجن الاسرى، المعروف بحمام (سائ فطويو) الذي شيد، بجانب القلعة وعمره باشا السافرلي. أثناء توليه حكم طرابلس (١٦٣٢ - ١٦٤٩م) وقد تم تحويل مرمرات هذا السجن الى دكاكين خاصة بهذا السوق.

اشتهر هذا السوق، الذي يتكون من أسواق «الكتب، القويعة، الرداوات النسي» باسم سوق الرباع القديم، بسبب اتصال سوق القويعة، الذي انشأه عثمان باشا السافرلي، من خلال الولاية الشمالية بهذا السوق. بالعرف المستعملة للسكنى، الخاصة بمدق الزهر. والتي كانت تعرف وتختد «بالربع» وجمعها «بالرباع».

أما بعد هذا السوق يسمى سوق الرباع القديم، جاء في بداية القرن الثامن عشر الميلادي. أي بعد قيام أحمد باشا القره مانلي (١٧١١ - ١٧٥٤م) بإنشاء سوق الرباع الجديد المعروف «سوق اللعة».

● سوق الرباع الجديد

● سوق اللعة

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من طريق الخلفة الى سوق بالصياغة.

(١) السواري - القصابين السائي الواسعة التي تعرف باسم القمايح.

اشتهر هذا السوق بإسم سوق الرياح الجديدة، بسبب تشييده بعد إنشاء سوق الرياح القديم.

كما اشتهر بإسم سوق اللص، بسبب ما يباع فيه من المواد الصوعية المصنوعة. وهو معطى باستغف قوية قديمة. ويحتمل ان يكون تشييده اثناء فترة حكم أحمد باشا القره منلى لطرابلس (١٧١١ - ١٧٥٤م) بشكل مشابه للنمط الذي سى به عثمان باشا الساغزلى سوقه المعروف بسوق الرياح القديم.

● سوق الصياغة

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من سوق العطارة، باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل بجامع النافذة.

اشتهر هذا السوق بإسم سوق الصياغة بسبب ما كان يصنع ويبيع فيه من الحلى والمعادن الثمينة مثل الذهب والفضة. وهي سوق مكشوفة يأخذ شكل الطريق.

● سوق العطارة

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من سوق المشير، باتجاه الناحية الغربية الى ان يتصل بسوق الصياغة.

اشتهر هذا السوق بإسم سوق العطارة بسبب وجود محلات لبيع مواد الطيب والعطور به.

● سوق المشير

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من باب المشية، باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل بباب عبد الله.

وهو سوق مكشوف، يأخذ شكل الطريق.

● سوق فم الباب

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويأتي بعد مدخل باب المنشية مباشرة، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل بجامع أحمد باشا القره مانلي.

وهو سوق مكشوف، يأخذ شكل الطريق.

● سوق بين البيتان

يقع بخارج أسوار المدينة القديمة، ويمتد بين باب المنشية، وباب الخندق.

● سوق القردارة

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من موضع برج الساعة، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل بسوق الطباخة. اشتهر هذا السوق بإسم «سوق القردارة» بسبب ما يصنع فيه من الاواني النحاسية التي تحلى بمادة (القردير).

وهي سوق مكشوفة، يأخذ شكل الطريق.

● سوق الطباخة

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من سوق النجارة باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بسوق الترك.

اشتهر هذا السوق بإسم «سوق الطباخة» بسبب ما يوجد به من
المطاعم.

وهي سوق مكشوفة، يأخذ شكل الطريق.

● سوق التجارة

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من موقع برج الساعة
باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل بيوف سوق الحرير

اشتهر هذا السوق بإسم «سوق التجارة» بسبب وجود محلات لبيع
مستلزمات التجارة.

● سوق النسي

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويمتد من سوق العطاردة، باتجاه
الناحية الجنوبية الى ان يتصل بسوق الصباغة، ثم يتمرح من سوق
الصباغة باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل بسوق الرباع القديم.

اشتهر هذا السوق بإسم سوق النسي، بسبب ما يصنع ويبيع فيه
من الألبسة النسائية.

وهو سوق يتبع سوق الرباع القديم، الذي كان في الأصل سجناً
للاسرى. يعرف بمحامي «سان قُطوبيو» شيله محمد باشا الساقرلي. اثناء
توليه حكم طرابلس (١٩٣٢ - ١٩٤٩م)

● سوق الجابرية

وهو سوق مدثر بداخل اسوار المدينة القديمة، كانت تصنع فيه

المواد الجلدية ومنها (الجيرة) الحامضة لحفظ الثغود والمستلزمات
الأخرى. اسمه الوالي سابع باشا بعد توليه حكم طرابلس سنة
١٢٩١هـ^(١)

● سوق الزنايدية

وهو سوق مدثر، بداخل أسوار المدينة القديمة، كانت تصنع فيه
الأسلحة والبندق اسمه الوالي سابع باشا بعد توليه حكم طرابلس
سنة ١٢٨٣

● سوق الخروادجية

وهو سوق مدثر، بداخل أسوار المدينة القديمة، كانت به محلات الهفالة
وقد كان يسم هذا السوق، مسوياً إلى ما كان يحمله (الخرح)^(٢)
من مواد تمويية.

● سوق السرازة

وهو سوق مدثر، بداخل أسوار المدينة القديمة، كانت تصنع فيه
سروج الحيل.

● سوق التركة

يقع بحارج أسوار المدينة القديمة، ويمتد فوق رقعة كبيرة تقع
خلف باب رمانة

(١) كتاب طرابلس غرب - محمد ناجي.

(٢) الخرج - دعاء يسبح من الصفوف المرولة.

اشتهر هذا السوق «سوق التركة» بسبب ما يباع فيه من المواد المستهلكة القديمة.

● سوق البايط

ومها سوق البايط الأحمر والصفير^(١)، تقع هذه الأسواق بداخل أسوار المدينة القديمة، وهي من الأسواق للندثرة، التي كانت تصنع فيها الأحذية بجميع أنواعها.

● سوق العزيزية

يقع بالناحية الشرقية خارج أسوار المدينة القديمة، ويمتد من مقبرة سيدي حمودة باتجاه الناحية الجنوبية الشرقية، ويعرف هذا السوق الآن (بشارع محمد المصطفى).

اشتهر هذا السوق باسم «سوق العريضة» نسبة إلى السلطان العثماني عبد العزيز، وقد قام بتشييد هذا السوق الوالي علي رضا باشا بعد توليه حكم طرابلس سنة ١٢٨٣ هـ.

● سوق الحميدية

يقع بالناحية الشرقية بحارج أسوار المدينة طرابلس القديمة، ويمتد من وسعاية سوق الحيرة (ميدان الشهداء) باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن يتصل بشارع جامع المعارية. ويعرف الآن هذا الطريق (بشارع الفاتح من سبتمبر).

(١) الحناء الأحمر والأسمر

اشتهر هذا الشارع بإسم «شارع سوق الحميدية» نسبة إلى السلطان العثماني عبد الحميد، وقد قام بتشييد هذا السوق الوالي التركي أحمد راسم باشا. بعد توليه حكم طرابلس سنة ١٢٩٨ هـ.

● زنقة السبع زنق

زقاق ناهض بداخل أسوار المدينة القديمة ويأتي بعد زنقة المكسي المتفرعة من شارع كوشة الصغار، إلى أن يتصل باتجاه الناحية الغربية بزنقة أبو خيرة.

وقد اشتهر هذا الزقاق بمرجانه للتكررة حتى أصبح مثلاً لمكس الاستقامة التمثيل في شكل سبع اعناعات.

وقد اشتهر هذا الزقاق أيضاً بإسم زنقة الحنش، وذلك بإسم زنقة (رعطوط).

(أنظر زنقة الحنش).

(أنظر زنقة رعطوط).

النافذة الحادية عشرة

الشين

● شارع / الشط

طريق بامد، يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويمتد من صريح سيدي ماكاري، الكائن بشارع راوية الدهماني، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل بموضع قيات بت الباشا، بالقرب من (مستشفى العمون). ثم يمتد هذا الطريق باتجاه الناحية الشرقية إلى أن يتصل بمنطقة أبي سنة.

اشتهر هذا الطريق باسم «شارع الشط» بسبب موضعه الممتد على ساحل البحر.

● منطقة / شط المنشير^(١)

تقع بالضاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، (منطقة الساحل)، ويمتد من منطقة أبي سنة باتجاه الناحية الشرقية إلى أن يتصل، بمنطقة الهجاسة.

اشتهرت هذه المنطقة باسم «شط المنشير»^(٢)، بسبب امتداد بساتينها على ساحل البحر.

(١) المنشير - البستان

(٢) المنشير - البستان

(انظر منطقة المشير).

● منطقة / شرق الملاحه

تقع بأقصى الصحاح الشرقيه لمدينه طرابلس القديمه، ويمتد باتجاه
الناحيه الشرقيه من جامع القريو

اشتهرت هذه المنطقه باسم «شرق الملاحه» بسبب موضعها الذي
كان يشرف على منطقه الملاحه المطله على ساحل البحر
بلغ تعدادها السكاني عام ١٩١٧ (٧٠٣) نسمة^(١).

(انظر قروء الملاحه).

● شارع الشيخ

طريق ناعد، بالصحاح الشرقيه لمدينه طرابلس القديمه، ويتفرع من
شارع النوفلين / شارع الكبير، باتجاه الناحيه الشماليه إلى أن يتصل
بمنطقه النوفلين.

سمي هذا الطريق بشارع الشيخ، بسبب وجود مسجد يدعى بجامع
الشيخ.

● رنقه / الشيوخه راضيه

رفاق ناعد، بالناحيه الجنوبيه من مدينه طرابلس القديمه، ويتفرع
من شارع النبي باتجاه الناحيه الشماليه.

(١) كتاب سكان ليبيا - عليمه محمد النيسي

سمي هذا الرقاق، بزقة الشيخة راضية، بسبب وجود مسجد يدعى (جامع الشيخة راضية).

● زقة / الشيخة زينوبة

رقاق غير ناهد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويترعرع من شارع كوشة، لصمار باتجاه الناحية الغربية.

سمي هذا الرقاق باسم «زقة الشيخة زينوبة» بسبب وجود منزل تسكنه إحدى النساء الصالحات

● زقة الشرفة

رقاق ناهد، بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويترعرع من شارع النوليين / الشارع الكبير، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل بمسقة النوليين.

سمي هذا الرقاق باسم «زقة الشرفة» بسبب وجود بساطين عائلة الشريف به.

● زقة / شرف الدين

رقاق غير ناهد، بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويترعرع من شارع راوية الدهماني، باتجاه الناحية الجنوبية

● زقة / الشريف زغوان

رقاق، بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويقع بالقرب من صريح سولي نبي الإمام^(١).

(١) سجلات إدارة لوفاف طرابلس.

● زنقة / شائب العين

رقاق غير ناهد بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من زنقة البدوي، باتجاه الناحية الشمالية.

سمي هذا الرقاق باسم «زنقة شائب العين»، بسبب وجود أحد الأبواب الجانبية لجامع محمد باشا الإمام شائب العين به.

● زنقة / شداخ

رقاق غير ناهد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من كوشة الصغار، باتجاه الناحية الغربية.

اشتهر هذا الرقاق باسم «زنقة شداخ» بسبب وجود منزل عائلة شداخ، وهي من العائلات اللبية القديمة التي سكنت بالمدينة القديمة^(١).

(١) ذكر المؤرخ حسني النقي في كتابه «تواريخ ليبيا» من ١٩٢ - ٢٢٣ عائلة شداخ.

الفاضة الثانية عشرة

الصاد

● صفالة^(١) الخلفة^(٢)

وصيف بحري، من موضع وسمايه الخلفه / أو سوق الثلاث القديم، (مهداة العرالة) حالياً.

● صفالة باب بحر

وصيف بحري يقع بالقرب من باب البحر

● الصفالة الطويلة

وصيف بحري، داخل ميناء طرابلس

● صفالة الحدوق

وصيف بحري، بالقرب من الترسنة المحاذية لقلعة السراي الحمراء.

● صالطة^(٣) الظهرة

طريق محدد، يقع بالواجهة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويمتد

(١) صفالة - وصيف بحري وهي مشتقة من اللغة الإيطالية

(٢) الخلفة - الخلفاء وهو باب صحراني يستخدم في صناعة الورق.

(٣) صالطة - منحدر

من سيدي الريات المطل على شاطئ البحر شمال (فندق قصر ليب) حالياً إلى أن يتصل باتجاه الناحية الجنوبية، بموقع سوق الطهرة الحالي.

● شارع الصريم

طريق باعد، بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، ويمتد من طريق سيدي أبو محجل، باتجاه الناحية الجنوبية، إلى أن يتصل بمسقط سواني طرة (باب العريضة) حالياً

اشتهر هذا الطريق باسم «شارع الصريم» بسبب وجود مسجد قديم به، يدعى «جامع الصريم»^(١)

بلغ تعداد سكانه عام ١٩١٧ (٣٦٠) نسمة.

● شارع الضمعة^(٢) الحمراء

طريق باعد، بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، ويمتد من شارع جامع المعارية، باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن يتصل بطريق المحطة الحمراء حالياً

سمي هذا الطريق باسم «شارع الضمعة الحمراء» بسبب طلاء طاقية المأدبة الخاصة بجامع السيدي، باللون الأحمر.

(١) جامع الصريم - تم تسقيف هذا المسجد بأعصاب نبات (البش) والبش هي حبوب تؤكل بعد طبخها كالتمر وأغصانها تعرف بالصريم.

(٢) الضمعة - الخدنة

● زنقة / الصابون

زقاق غير ناعم، يدخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع
سيدي الخطاب باتجاه الناحية الشمالية الشرقية.

اشتهر هذا الزقاق باسم «زنقة الصابون» بسبب وجود معمل لصناعة
الصابون به.

المادة الثالثة عشرة

الضاد



● خزانة (١)

وهي دار السكة، التي تصدر عنها العملة المحلية، وتقع بداخل أسوار المدينة القديمة.

● الزنقة / الصيقة

زقاق ناعم، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من وسعابة النصرى (ميدان السيدة مريم) باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل بموضع مخزن الرخام (فوس ماركوس اوريليوس).
سمي هذا الزقاق «الزنقة الصيقة» بسبب عدم اتساعها.

● الزنقة / الصيقة (ضاحية المدينة)

تقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتجرع من شارع النوفليين الشارع الكبير باتجاه الناحية الجنوبية^(٢).

(١) كتاب طرابلس حرب محمد ناجي ص ١٢٢

(٢) سجلات اذنة لوقاف طرابلس

الماغدة الرابعة عشرة
الطاء

● الطاية

وهي الحصن الدفاعي وتوجد الكثير من هذه الحصون على أسوار المدينة القديمة، وهذا اللفظ مأخوذ من اللغة التركية في العصر العثماني. أما التعريف الشعبي لهذا اللفظ فهو السور الرمل الذي يحيط باليستان.

● الطارمة

تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، وهي من قصور طرابلس، التي استعملت كمقر للحكم، بناها عبد الواحد اللحياني^(١). وموقعها عند السور الجنوبي الشرقي للمدينة.

والتعريف الشعبي لكلمة (الطارمة) هي الحاجر الخشبي الذي يفصل بين البائع والمشتري بداخل المحلات التجارية التي تستعمل للبقالة.

(انظر قصر الطارمة).

(١) كتاب معجم البلدان للبيهقي - الطاهر غزالي (ص ٢٧٤).

● طرة

منطقة تقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة. ومكانها حالياً بمنطقة (باب العريضة) وكانت^(١) بها بساتين عنية بالفواكه الجيدة.

(انظر سواني طرة).

● الطروش

جرر صخرية صغيرة تقع بالشاطئ الشمالي لمدينة طرابلس القديمة بين موضع العين الزرقاء، والبياسة^(٢).

● طاحونة بن شبل

موضع صغير به مطحن للحبوب يقع بالضاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، عند باب الكردون القريب من كشلة أبي ستف.

● طاحونة الرع

موضع صغير، بداخل أسوار المدينة القديمة ويقع بالقرب من برج التراب أو برج الفنار.

● طاحونة قورجي^(٣)

موضع صغير به مطحن للحبوب، يملكه مصطفى قورجي، وقد

(١) كتاب معجم البلدان للبيهقي - الطاهر الزاوي (ص ٢٧٤).

(٢) كتاب معجم البلدان للبيهقي - الطاهر الزاوي (ص ٢٢٠).

(٣) البيهقي للبيهقي - حسن النقيع حسن ص (٨٢).

بنى عليه جامعته المعروف بباب البحر، امام مخزن الرخام (قوس
ماركوس اوريليوس).

● زنقة / الطيب

رقاق نافذ، يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويتفرع
من شارع الظهرة باتجاه الناحية الشمالية.

سمي هذا الرقاق «زنقة الطيب» بسبب وجود عيادة طبية به.

● زنقة / طيب الشجرة

رقاق يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من
مطلة دون بالظهرة الصغيرة باتجاه الناحية الشرقية.

سمي هذا الرقاق باسم «زنقة طيب الشجرة» بسبب وجود عيادة
طبية بجواره شجرة ضخمة.

● زنقة / الطويلة^(١)

رقاق نافذ، يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويصغر من وسامة
النصارى. (ميدان السيدة مريم) باتجاه الناحية الشمالية، الى ان يتصل
بمخزن الرخام (قوس ماركوس اوريليوس).

سمي هذا الرقاق «بالزنقة الطويلة»^(٢) بسبب عدم اتساعها وطولها،
وتسمى هذه الزنقة أيضاً «بالزنقة الصيقة».

(١)

(٢) اليوميات الية - حس الفقيه حس، ص (٨٧).

النافذة الطامعة مشرقة
الظاء



● منطقة / الظهرة الكبيرة

تقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد من مرتفع سيدي أبي الامام المطل على شاطئ البحر، باتجاه الناحية الشرقية الى أن تتصل بمقبرة سيدي بوكر

اشتهرت هذه المنطقة باسم «الظهرة الكبيرة» بسبب ارتفاع منسوبها على مستوى ارتفاع المدينة القديمة.

بلغ تعدادها السكاني عام ١٩١٧ م مع منطقة الظهرة الصغيرة (٢٣٢٨) نسمة^(١)

● منطقة / الظهرة الصغيرة

تقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد من موضع صريح سيدي عيسى، المطل على شاطئ البحر، باتجاه الناحية الشرقية الى أن تتصل بمنطقة دنون وشارع النحلة ومقطع الحجر، في محاذة القاطع الاخير من مقبرة سيدي بوكر.

(١) كتاب سكان ليبيا تعريب خليفه محمد التليسي

سميت هذه المنطقة «الظهرة الصغيرة»^(١) لأنها كانت أقل ارتفاعاً من مستوى ارتفاع «الظهرة الكبيرة» التي قبلها.

● شارع / الظل

طريق ناعد، يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة (بمنطقة المشيه)، ويمتد من شارع بن عائور باتجاه الناحية الشرقية، ثم يتعرج إلى الناحية الجنوبية إلى أن يصل بمنطقة رمل حسن.

اشتهر هذا الطريق، باسم «شارع الظل» بسبب كثرة ما به من أشجار الزيتون والتوت والفواكه التي تظلل هذا الطريق بأعصانها الخضراء.

(١) معجم البلدان النبية - الطاهر أحمد الزاوي (ص ٢٢٤).

النافذة السادسة عشرة

العين

● العين الزرقاء

عين ماء عذبة، تقع عند الشاطئ الشمالي الغربي من أسوار المدينة القديمة، في الموضع المعروف حالياً (بمراج ذات العماد).
اشتهرت هذه العين باسم «العين الزرقاء» بسبب اللون الأزرق الذي ينسجم به عنقها.

● عين اليرة^(١)

ثغرة صغيرة، تقع بين صخور مرفأ طرابلس القديم، ومكانها بين الرصيف الجديد (المول). وموضع الخبز الصحي.

● عين الجمل

صخرة صغيرة، تقع بتدخل البحر، عند الناحية الشمالية من أسوار المدينة القديمة، وتأتي هذه الصخرة بعد الموضع المعروف بالبياضة الذي يغلب برج الدالية.

(١) اليرة - اليرمو.

سميت هذه الصحرة «بمق الجبل» بسبب ظهورها فوق سطح البحر، على هيئة عتق الجبل.

● العيون

عيون مائية عذبة، تقع بالناحية الغربية من اسوار مدينة طرابلس القديمة عند المكان الذي كان به موضع سوق الثلاث القديم وكانت هذه العيون تسمى بها بساتين المنطقة التي تسمى (سواقي العيون)^(١)

● العربة

عين ماء عذبة، تقع عند الشاطئ الشرقي لمدينة طرابلس القديمة، بين برج الحميدية وصرح سيدي الشهاب. سمي هذا النبع بالعربة، بسبب الماء الذي كان يبيع منها، وقد كان يرود منها المراكب والسفن التي تعادر مرافاً مدينة طرابلس^(٢).

● عين الفضة

يقول الطاهر أحمد الراوي في معجم البلدان الليبية (ص ٣٥) انه قد ذكرها احمد بن حسين البهلول، وموقعها عند ثغر مدينة طرابلس وربما سميت بهذا الاسم تشبيهاً لصفاء مائها.

● العين السوداء

ذكرها شارل فيرو في كتابه / الحوليات الليبية ص ٢٤٦، بانها

(١) البومات الليبية - حش الفقيه حش ص ٧٦ ٢٢٢

(٢) البومات الليبية - حش الفقيه حش ص ٢٨٧

تقع بالقرب من البطارية الجديدة المسماة حصص الانجليز ويقول انها
بيع تزود به السفن، ومن خلال هذا الوصف، فإن هذا البيع يقصد
به (العوينة).

(انظر العوينة).

● عين قرقارش

عين ماء فوراة، تقع بالناحية الغربية لمدينة طرابلس القديمة، بالقرب
من باب قرقارش المعروف حالياً (بميدان التحرير).

وقد استغلت هذه المياه الساخنة الكبيرة في إقامة حمام صغير، ثم
قفله منذ مدة طويلة.

● منطقة / هرادة

تقع بالضاحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، وتمتد من منطقة
اولاد الحاج، باتجاه الناحية الشرقية الى ان تصل بمنطقة الحارات.

بلغ تعدادها السكاني عام ١٩٦٧ م (١٢٨٠) نسمة^(١).

(انظر منطقة فرود هرادة).

● منطقة / عين زارة

منطقة بها / عين ماء فوراة، تقع بالضاحية الجنوبية الشرقية لمدينة
طرابلس القديمة بعد منطقة الفرناح.

(١) كتاب سكان ليبيا - ترميم خليفة الطيبي.

وقد اشتهرت هذه المنطقة باسم هذه العين التي سبق القيام بتناول شرحها. (انظر زارة).

● زنقة / عين دواره^(١)

رقاق يمتد الى حي صغير، يقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع رابية مولاي محمد، باتجاه الناحية الغربية. اشتهر هذا الرقاق باسم «زنقة عين دواره» بسبب التمرجات العديدة للطريق المؤدي الى وسطها، وقد شبهت هذه التمرجات بالعماء المعدة المعروفة (بالدواره).

● شارع المزينة

طريق رئيسي نافذ، يقع عند الناحية الشرقية من لمسوار المدينة القديمة، ويمتد من موضع مقبرة سيدي حمودة، باتجاه الناحية الشرقية الى ان يتصل بمقر بلدية طرابلس الجديدة.

سمي هذا الطريق «شارع المزينة» نسبة الى السلطان العثماني عبد العزيز، وقد قام الوالي علي رضا باشا بانشائه بعد توليه ولاية طرابلس سنة ١٢٨٣ هـ^(٢).

● «منطقة / المروحي»

تقع هذه المنطقة بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة بين منطقة سوق الجمعة، وشط الخشيرة.

(١) دواره - اعطاء المنطقة

(٢) كتاب طرابلس عذب - محمد ناجي.

تقول بعض الروايات الشفهية، ان لسم هذه المنطقة يرجع الى قديم القائد العربي المسلم عمرو بن العاص بالملكوت بها، قبل محاصرته لمدينة طرابلس، اثناء الفتوحات الاسلامية.

يسمى بقول الظاهر الزاوي في كتفه معجم البلدان الملية (ص ٢٣٠) ان العمروس اصلها (عمروس). وهي لسم قرية توجد بمرباطة بالاندلس، هاجر بعض اهلها الى هذه المنطقة بعد حجة الاندلس - سكنوها فسميت باسمهم.

بلغ تعدادها السكاني عام ١٩١٧ م (١٥٥٣) نسمة^(١).

● زنفه / العربي

رفاق ناهد، يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع كوشة صغار باتجاه الناحية الشمالية الشرقية ثم يتجه الى الدحية الشمالية الى ان يصل زنفه الربيعي.

● زنفه / المجيل

رفاق ناهد، يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع سيدي عمران باتجاه الناحية الشمالية^(٢).

● زنفه / عون الله

رفاق غير ناهد، يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع الاربع عرصات باتجاه الناحية الغربية

(١) كتاب سكان ليبيا تعريب خليفة محمد التليسي

(٢) خريطة طرابلس عذب (مهمي ي) سنة ١٩١٠م.

سُمي هذا الرقاق باسم «رنقة عون الله» بسبب وجود مسكن عائلة
(عون الله) المقرضة، كما يعرف هذا الرقاق أيضاً باسم / «رنقة باشاغا».

● رنقة / عيشة حيدر

زقاق صغير، يقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس، ويشترع من
وسمعية التوعدر الكائنة بشارع مهران.

النافذة السابعة عشرة
الغين

● الشارع / الغربي

طريق ناعد، بحارج لسوار المدينة القديمة، ويمتد من موضع سوق
الخبرة، باتجاه الناحية الغربية الى ان يتصل عند موضع قريب من
(مهدان التحرير) الحالي. بلغ تعداد سكانه عام ١٩١٧م (٥٤٥
نسمة)^(١). ويعرف حالياً بشارع عمر المختار

● منطقة / غوط^(٢) الشمال

توجد هذه المنطقة بالصاحبة الغربية للمدينة، وتمتد من جنوبي
منطقة فرقارش، الى تتصل عرباً بمنطقة الميران.
اشتهرت هذه المنطقة باسم «غوط الشمال» بسبب اتساع رقعتها،
(كثرة ما بها من بساتين الشمال الصحراوي).

(١) كتاب سكان ليبيا - تعريب خليفة الطيبي.

(٢) الغوط - المنطقة الواسعة من الأرض.

● منطقة الغيران^(١)

توجد هذه المنطقة بأقصى الصحابة الغربية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد من غربي منطقة عوط الشمال الى ان تصل بمنطقة جنزور.

● منطقة / الغارات

توجد بالصحابة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد من منطقة اخارات باتجاه الناحية الشرقية الى ان تصل بمنطقة أولاد أبو غرارة. بلغ تعداد سكانها عام ١٩١٧م (١٣٦٢ نسمة)^(٢).

● شارع / الغرة

طريق ناعد، يقع بالصحابة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويوجد بمنطقة السوالم

● زنقة / الغولة

رقاق ناعد، يقع بالصحابة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة (بمنطقة الساحل) وينصرع من شارع جامع بيت المال، باتجاه الناحية الشمالية

(١) الغيران - جميع الظفر.

(٢) كتاب سكان ليبيا - تريب حلينة محمد الطيبي.

النافذة الثامنة عشرة

الغاء

ف

● فم الباب

موضع صغير يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند باب المنشية.

● فم البوغاز^(١)

نهر الميناء أو المنفذ الذي تمر منه السفن إلى المرفأ أو العكس.

● الفنار

مصباح الميناء، الذي يرشد السفن الآتية من خارج المرفأ. بني سنة

١٢٩٨ هـ^(٢).

● الفميدة

منطقة صغيرة، تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، وتمتد من موضع

جامع النافذ، إلى أن تصل شمالاً بركة البقار، وعرهاً بشارع قوس

الصرارعي.

(١) البوغاز الميناء وهذا اللفظ مأخوذ من اللغة التركية.

(٢) معجم البلدان النية - لفظ الرلوي (ص ٢٥٥).

اشتهرت هذه المنطقة باسم «الفندق» بسبب تجمع بعض الفنادق الصغيرة بها.

● فندق الفقيه حسن

● فندق حوامص

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند منطقة الفندق. كان يملكه صاحب الوصيات الليبية / حسن الفقيه حسن.

● فندق بن مسعود

● فندق وهرة

● فندق الدمامية

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند منطقة الفندق. كانت تملكه عائلة بن مسعود في القرن التاسع عشر الميلادي.

● فندق قورجي

● فندق العدلوي

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند منطقة الفندق.
كان يملكه مصطفى قورجي «رئيس للرسي» في القرن التاسع عشر الميلادي.

● فندق الترغار

● فندق مباله

● فندق التجار

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند منطقة الفيدقة.

● فندق التاجوري

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند منطقة الفيدقة.

● فندق بن سعد

يوجد بداخل أسوار لمدينة القديمة، عند سوق الترك.

● فندق الطنجية^(١)

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند سوق الترك.

● فندق الزهر

● فندق قورجي

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند سوق المشير، وهو من الفنادق القديمة، التي يحمل أنها شيدت خلال القرن السابع عشر الميلادي وهي تحتوي على عرف تسمى الرُّبع، وجمعها الرباع، وقد اكتسب سوق الرباع منها اسمه القديم. كان ملكاً لمصطفى قورجي

(١) الطنجية - المدينة.

«رأس المرسى» خلال القرن التاسع عشر الميلادي، وكان نشاطه يعتمد على تسويق مادة زهر البرتقال.

● فندق القرقي

● فندق بن زكري

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، بين سوق العطار، وسوق الصياغة، كان يملكه «شيخ البلاد على القرقي» إبان فترة العهد العثماني الثاني.

● فندق ميزران

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند طريق الحلقة، بناء الحاج رمضان مهران الخوني سنة ١٣١٩ هـ وهو مؤسس مدرسة وجامع ميزران المعروف بإسمه.

● فندق أبو دلفوسة

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند طريق الحفة

● فندق الباشا

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند سوق الترك شيدته عثمان باشا الساقري أثناء توليه حكم طرابلس (١٦٤٩ - ١٦٧٢)

● فندق الدروز

● فندق مارية

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند شارع سيدي درعوث، بالقرب من بوابة سوق الحرير.

● فندق الخشيري

يوجد بداحل أسوار المدينة القديمة، عند سوق الترك.

● فندق الحوجة

يوجد بداحل أسوار المدينة القديمة، عند رنقة الحليب المتفرعة من سوق الترك. وتعرف الآن برنقة جامع الدرج.

● فندق يعيشو

يوجد بداحل أسوار المدينة القديمة، عند رنقة الحمري.

● فندق القره مانلي

● فندق الرمانة

● فندق المالطية

● فندق البندقية

يوجد بداحل أسوار المدينة القديمة، عند باب البحر أمام مخزن الرعام. هي على أنقاضه مبنى (نادي المدينة) القديم.

كان يملكه علي باشا القره مانلي، (١٧٥٤ - ١٧٩٣م) ثم استعمل كسمر لمصيلة البندقية.

اشتهر بإسم «فندق الرمانة» بسبب وجود شجرة زمان بوسطه.

● فندق جت السيد

● فندق بن قدارة

● فندق جنوة

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند باب البحر امام مخزن
الرخام، (المركز العربي) حالياً. كان ملكاً لشيخ البلاد محمد الشريف أثناء
العهد العثماني الثاني، ثم انتقلت ملكية هذا الفندق الى ابنته بعد وفاته.
استعمل هذا الفندق كمقر لقنصلية جنوة. ابان فترة العهد الفره ماتلي.

● فندق الصافي

● فندق زميت

● فندق المالطية

يوجد بداخل أسوار المدينة القديمة، عند باب البحر، امام مخزن
الرخام. كان يملكه الصافي وزميت وعما من أكبر تجار القوافل في
مدينة طرابلس خلال فترة الحكم الفره ماتلي.

● فندق الحصاري

يوجد بخارج أسوار المدينة بجنوب السور الشرقي لمدينة طرابلس
القديمة، عند شارع الوادي (شارع عمرو بن العاص) حالياً.

● شارع / فلولوم

طريق رئيسي، نافذ، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة،

ويمتد من موضع جامع أبو ظهير، للجوار لقبرة سيدي بوكري، باتجاه
الناحية الشرقية الى ان يصل بجامع فسلوم.

اشتهر هذا الطريق باسم «شارع فسلوم» بسبب وجود «جامع
فسلوم» الذي بناه عمر بن عبد الله فسلوم سنة ١٠٩٠ هـ / سنة
١٦٨٠ م -٤.

وقد عرف هذا الطريق أيضاً باسم «الشارع الكبير».
(انظر الشارع / الكبير).

● منطقة الفرجاج

توجد هذه المنطقة، بالصاحبة الجنوبية الشرقية، من مدينة طرابلس
القديمة، وتمتد من منطقة سيدي المصري باتجاه الناحية الجنوبية
الشرقية.

اشتهرت هذه المنطقة باسم «الفرجاج» بسبب وجود بعض أفران الجير
بها.

● زنقة / القوليس (المدينة القديمة)

رفاق ناهد، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من وساعة
النصارى (ميدان السيدة مريم) باتجاه الناحية الشمالية الى ان يصل،
بمحور الرحام (غوس ماركوس أوريليوس).

اشتهر هذا الرقاق باسم «زنقة القوليس» بسبب وجود مقر
القنصلية الفرنسية، خلال القرن الثامن والتاسع عشر الميلادي به.

● زنقة / الفرنسي (زاوية الدهاني)

زقاق ممد، يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويضرب من شارع زاوية الدهاني، باتجاه الناحية الجنوبية إلى أن يحصل بزقة أبو قنفصة.

ويحصل أن يكون تسمية هذا الزقاق «بزقة الفرنسي» كان بسبب وجود البيت الرفي لتفصل الفرنسي به، خلال فترة الحكم العثماني الثاني..

الماخذ التاسعة عشرة
القاف



● القباب

كله صخرة تقع بداخل البحر، عند الناحية الشمالية من أسوار المدينة القديمة، وتأتي بعد صخرة عنق الجمل، في موضع يقابل برج الدالية أو برج فرارة.

وقد كان الجزء العلوي من هذه الصخرة يضر ب مياه البحر أحياناً، ربما يفي ظاهراً للعيان في أحيان أخرى.

● قبات بنت الباشا

● قبات القرية مائلي

● قبة اللاسويوة^(١)

أصرحة خاصة على هيئة قباب، تقع عند الناحية الشرقية من مدينة طرابلس المدينة، بالقرب من موضع سيدي الشاب وقد عرفت هذه القباب بإسم قبات بنت الباشا بسبب احتوائها لأصرحة نساء الأسرة القرية مائلي، التي حكمت طرابلس (١٧١١ - ١٨٣٥م).

(١) البوميات الملية - حسن الفقيه حسن من ٣٩٦

● قوس دحانة

وهو السباط^(١) الثاني الذي يأتي بعد حياط قوس الصرارعي، الذي يقع باول شارع قوس الصرارعي، بداخل أسوار المدينة القديمة.

● القُربى

● القرابة

منطقة سكنية متحلقة أقامها الاستعمار الإيطالي البغيض. من البناء والصفيح، على شكل أسطواني، لأقامة الاهال، عند الضاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة. وتمتد من منطقة البوقلين باتجاه الناحية الشرقية الى منطقة السوالم.

وقد تم ازالتها، واقبضت عليها الآن (ثكنة ثلثون شهداء الدامور)

● قوز^(٢) الكيلاني

كتيب رملي يقع بأقصى الضاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، عند منطقة شرفة للملاحة.

● منطقة / قوز زنانة

تقع بالناحية الجنوبية الشرقية من ضاحية مدينة طرابلس القديمة، وتمتد من منطقة رأس حسن، باتجاه الناحية الجنوبية الى أن تتصل بمنطقة الفرناج.

(١) السباط - حرة منطقة بين جدارين ومرس تحتها رفاق أو طريق عام

(٢) قوز - كتيب رملي

اشتهرت هذه المنطقة باسم (قور زناتة) بسبب وجود كتيب رملي
بالمنطقة التي تعرف (برناتة).
(أنظر زناتة).

● شارع قور عزوز

طريق ممد، يقع بالناحية الجنوبية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة
(بمنطقة المنشية).

ويمتد من شارع بن عاشور، باتجاه الناحية الجنوبية الى ان تتصل
بزنقة أبو قبيعة.

اشتهر هذا الطريق باسم (قور عزوز) بسبب وجود كتيب رملي
بالقرب منه.

● قصر الهادي

موضع به مبنى على هيئة برج^(١) فوق مرتفع يقع بالضاحية الشرقية
لمدينة طرابلس القديمة، بالقرب من مقبرة سيدي علي الهادي. عند
الناحية الشرقية منها. وقد اندثرت معالمه بعد فترة الاحتلال الإيطالي
للبيد.

● قصر القاصول

ويعرف عند المؤرخين باسم «قلعة طرابلس». يقع عند الطرف

(١) كتاب / معجم البلدان للبيهقي - الطاهر محمد الزاوي ص ٣٢٢

الشمالي الشرقي من أسوار المدينة القديمة في موضع قريب من بوابة ميناء طرابلس البحري.

وقد اندثرت إطلاله بعد فترة الاحتلال الإيطالي لليبيا.

يقول عنه الطاهر الزاوي في كتابه / معجم البلدان الليبية (ص ٢٥٤) أنه كان محلاً لقصر فاعل من خروون الذي كان أميراً على طرابلس سنة ٤٠٠ هـ.

● قصر درعوث

ويعرف عند المؤرخين باسم «سراي درعوث» ويقع بداخل أسوار المدينة القديمة، بين موضع الفصيلة الانجليزية الكاسية بشارع الاكواش، وموضع مقر الفصيلة الفرنسية بباب البحر.

بناه درعوث باشا، بعد توليه الحكم على طرابلس (١٥٥٣ - ١٥٦٥م)، كمقر لإقامته.

اندثر هذا القصر، ولم يبق له أي أثر.

● قصر الطارمة

وهو من أقدم قصور طرابلس، استعمل كمقر للحكم، بناه عبد الواحد النحياي، عند السور الجنوبي الشرقي للمدينة القديمة. (انظر الطارمة في السلسلة الرابعة عشرة).

● القلعة السلطانية

تقع عند الناحية الغربية من مدينة طرابلس القديمة، (بمسطقة

قرقارش) بناها الوالي التركي أحمد راسم باشا سنة ١٣٠٠ هـ أثناء فترة توليه حكم طرابلس^(١).

● قلعة النصر

تقع عند الناحية الغربية من مدينة طرابلس القديمة (بمسطقة قرقارش)^(٢)، بالقرب من القعدة السلطانية، وقد بيت في نفس الفترة التي بيت فيها القلعة السلطانية.

● قلعة القائد

تقع عند الناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة (بمسطقة البهرة)، بناها القائد التركي حير الدين كرماني، عند محاصرته لفرسان الغايس يوحى في طرابلس، وقد تحصن بها المجاهدون بعد أن تحلى صهم هذا القائد، وقد سبها العدو حوالي سنة ٩٤٠ هـ^(٣).

● قلعة الحميدية

تقع عند الناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، وتطل على شاطئ البحر عند شرقي صريح سيدي الشهاب. بناها الوالي التركي أحمد راسم باشا أثناء فترة حكمه لطرابلس سنة ١٢٩٩ هـ^(٤).

(انظر بحر وبهج الحميدية).

(١) معجم البلدان للبيه، الطاهر الزلوي ص ٢٨٢

(٢) معجم البلدان للبيه، الطاهر الزلوي ص ٢٨٢

(٣) كتاب معجم البلدان للبيه - الطاهر الزلوي ص (٢٨٢).

(٤) معجم البلدان للبيه - الطاهر الزلوي ص (٢٨٢).

● قلعة السراي الحمراء

تقع عند الطرف الشمالي الشرقي من أسوار المدينة القديمة، ويقال أن هذه القلعة قد شيدت على صحرة قروية من الشاطئ، حيث كان البحر يحيط بها من كل جانب، ثم أجرى عليها بعض الإصلاحات بعد الفتح العربي الإسلامي، كما أجريت عليها أيضاً تعديلات كثيرة أثناء فترة الاحتلال الإسباني، واستخدمت أثناء فترات الحكم العثماني والقرن مائتي كمسكن لسكنى حكام طرابلس، وكمقر لممارسة حكمها (انظر السراي في النافذة العاشرة)

● قبر سيدي الهدار

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، عند منتصف شارع سيدي الهدار الممتد من برج التراب الكائن بوسعاية البولاقي، وبرج الدالية. أزيل هذا القبر، ولم يعد له أثر.

● قبر سيدي منصور

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، عند منتصف شارع سيدي الهدار الممتد من برج التراب الكائن بوسعاية البولاقي، وبرج الدالية عند موضع رنقة جامع سيدي بن سليمان.

أزيل هذا القبر، أثناء فترة الاحتلال الإيطالي لليبيا

● قبر سيدي عمر

يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، بالقرب من جامع سيدي سالم مشاط. لا يزال هذا القبر موجوداً في الوقت الحاضر

● قهوة دحان

تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، وتطل على مركز تقاطع طريق شارع الاكواش مع شارع جامع عمود الثاني.

● قهوة شيخ البلاد

تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، وتطل على سوق الترك. اشتهر هذا المقهى باسم «قهوة شيخ البلاد» بسبب اتحادها ملتقى لشيخ البلاد «علي القرقي» مع وجهاته وأعدائه.

● قهوة لاندرو

موضع صغير، يقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، عند طريق أبو كمشة / العمروش. اشتهر هذا الموضع باسم «قهوة لاندرو» بسبب وجود مقهى قديم يديره مستوطن أوربي يدعى (لاندرو).

● منطقة / قرود^(١) الملاحه

تقع بأقصى الصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وهي مجاورة لمنطقة شرفة الملاحه.

اشتهرت هذه المنطقة باسم «قرود الملاحه» بسبب الطبقة الصخرية التي عليها ارضية هذه المنطقة المعروفة (بالقرود).

(١) قرود - منطقة صخرية.

بلغ تعدادها السكاني عام (١٩١٧م)، (٥٢٠ نسمة)^(١)

● منطقة / قُرود عرادة

منطقة صحرية تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وهي تتبع منطقة عرادة.

اشتهرت هذه المنطقة بإسم «قُرود عرادة» بسبب الطبقة الصخرية التي عليها المنطقة المعروفة (بالقُرود).
(انظر منطقة عرادة).

● منطقة / قُرود الحشان

تقع بالصاحبة الجنوبية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وهي تابعة لمنطقة الحشان.

اشتهرت هذه المنطقة بإسم «قُرود الحشان» بسبب الطبقة الصخرية التي عليها هذه المنطقة المعروفة (بالقُرود).

بلغ تعداد سكاتها عام ١٩١٧م (٣٠٢ نسمة).

● منطقة قُرود الحارات

● منطقة قُرود الشاونة

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس، وهي تابعة لمنطقة حارات الشاونة.

(١) كتاب سكان ليبيا - تعريب خليمة الخولي.

اشتهرت هذه المناطق باسم «قرود الحارات» بسبب الطليقة الصحيرية التي عليها هذه المنطقة المعروفة (بالقروود).

● منطقة قرقارش

تقع بالناحية الغربية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد من نهاية الشارع العربي، باتجاه الناحية الغربية الى ان تصل بمنطقة الميران.

اشتهرت هذه المنطقة باسم «قرقارش» بسبب ما نسب الى شرف الدين قراقش^(١) بمملكته قتي الدين، أنهي صلاح الدين الأيوبي، الذي بي بها حصراً عرف باسمه المخوف «قرقارش» بعد استيلائه على طرابلس سنة ٥٦٨ هـ.

● منطقة / قرود قرقارش

تقع بالناحية الغربية لمدينة طرابلس القديمة، وهي تابعة لمنطقة قرقارش، السالف ذكرها.

اشتهرت هذه المنطقة باسم «قرود قرقارش» بسبب الطليقة الصخرية التي عليها هذه المنطقة المعروفة (بالقروود).

● شارع / قوس الصوارعي

طريق نافذ، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة ويمتد من موضع جامع سي عطية الفلاح باتجاه الناحية الشمالية، الى ان يتصل بموضع جامع الدرج.

(١) معجم البلدان الجبيلة الطاهر القزوي ص ٢٦٤

اشتهر هذا الطريق بإسم «شارع قوس الصرارعي» بسبب وجود القوس
الساند لمعرفة المظلة من (حوش الصرارعي). عند بداية هذا الطريق.
ويحتمل ان يكون «على الصرارعي»^(١) الذي كان يشغل منصب
أمير الطابع ابان فترة حكم يوسف باشا القره مثلي (١٧٩٥ -
١٨٣٢م) هو صاحب (السباط) المظل على هذا الطريق.

● شارع / قوس المفتي

طريق «د»، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من رنقة
البلدية، او رنقة جامع الحلي، باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل
بموضع رنقة قرامة.

اشتهر هذا الشارع بإسم «قوس المفتي» بسبب وجود القوس الساند
لفرقة «حوش المفتي» عند منتصف هذا الطريق.

ويحتمل ان يكون هذا المفتي هو «محمد بن مقيل» الذي قام ببناء
أحد مساجد المدينة..

(انظر القاعدة الرابعة جامع بن مقيل).

● رنقة / قوس البدوي

زقاق «د»، يقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة،
ويتمتع من شارع ميرزا باتجاه الناحية الغربية الى ان يتصل بشارع
الوادي (شارع عمرو بن العاص) حالياً

(١) اليوميات القلبية حسن النقيب حسن ص ٢٤٩

اشتهر هذا الزقاق باسم «قوس البدوي» بسبب وجود القوس السائد
لمعرفة «حوش البدوي» عند بداية هذا الزقاق.

● زنقة / قوس اللحلاحي

رقاق نافذ، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع
سوق الحرارة، باتجاه الناحية الجنوبية الشرقية الى ان يتصل بهاية
شارع سيدي عمورة (القره مانلي).

اشتهر هذا الزقاق باسم «قوس اللحلاحي» ويحتمل ان يكون ذلك
بسبب سكن عائلة اللحلاحي بها. ومنهم «الحاج محمد اللحلاحي»
الذي ذكره المؤرخ حسني الفقيه حسني في يومياته.

● زنقة / قوس البسطي

رقاق نافذ، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع
حومة عريان، باتجاه الناحية الجنوبية الى ان يتصل بزنقة سيدي
الفمودي.

● زنقة / قرامة

● زنقة / قطاطة

رقاق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع قوس
المرادعي، باتجاه الناحية الغربية الى ان يتصل بهاية شارع قوس
الأمسي.

● زنقة قاجة

رقاق غير نامد، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع سيدي عمورة (الفره مائلي) باتجاه الناحية الغربية.

اشتهر هذا الرقاق باسم «زنقة قاجة» بسبب وجود حوش قاجة، الذي يحتمل أنه يخص الشيخ محمد بن محمد قاجة، الذي كان من علماء طرابلس، وتوفي بها سنة ١٨٦٦م^(١).

● زنقة / قشور

رقاق غير نامد، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من زنقة الكوشة / سيدي عمران، باتجاه الناحية الشرقية.

● زنقة / القاجيجي

رقاق نامد، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع كوشة الصغار، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل بزقة الرضي. وقد اشتهر هذا الرقاق أيضاً باسم «زنقة العربي».

(انظر زنقة العربي).

● زنقة / القنوي

رقاق غير نامد، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع قوس المفتي، باتجاه الناحية الغربية.

(١) الزمات اللبية - حس القبة حس حاشية (ص ٣٤١).

● زنقة / القاز

رفاق عبر ناهد، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من زنقة الكلهاان المعروفة حالياً بزنقة سوق الحرارة، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية.

عرفت هذه الزنقة بإسم «زنقة القاز» بسبب ما كان يباع بها من مواد خاصة بالاشتغال مثل (الكبروسين) المعروف «بالقاز».

● زنقة / القرقابة^(١)

رفاق عبر ناهد، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع البحر، الناهد الى شارع الشط، باتجاه الناحية الشرقية الى ان يصل «مسائيت التارري»^(٢).

اشهر هذا الزقاق بإسم «زنقة القرقابة» بسبب وجود معصرة قديمة لمصر الزيتون عند بداية مفدها.

● زنقة / قمرة

رفاق عبر ناهد، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع الشط، بالقرب من جامع القرقو، باتجاه الناحية الجنوبية.

(١) القرقابة - معصرة

(٢) يُحتمل ان تكون هذه (المساية) نسبة لايوايم داي التارري باشا طرابلس (١٦٨٧ - ١٦٨٧م)

المافذة العشرون

الكاف

● الكاردون

تحت تقع بالسور الدفاعي الذي شيده الإيطاليون العراة حول مدينة طرابلس. يمر بها العابرون من المدينة الى الصحية، وبالعكس، تحت اجراءات ورقابة استعمارية.

ومن هذه البوابات توجد تحت حد منطقة ابي سنه، ورأس حسن، وفتحات اخرى على امتداد هذا السور الذي يبدأ من شاطئ ابي سنه الى شاطئ قرقارش.

● كارش^(١) طريق الحدق

ثكنة عسكرية لاقامة الجيود الاتراك، تقع بداخل اسوار المدينة القديمة، حد طريق الحدق. وقد شيدت هذه الثكنة اثناء فترة ولاية احمد راسم باشا سنة ١٢٩٩ هـ^(٢)

(١) ثكنة لاقامة الجند.

(٢) المنهل الغرب تاريخ طرابلس الغرب - احمد الشاهد.

● كشلة^(١) البرهانية

معسكر للجيش التركي، يقع بالناحية الشرقي لمدينة طرابلس القديمة، بالقرب من موضع سوق الثلاث القديم (ميدان العرالة) الحالي. ويشمل هذا المعسكر المبني القريب من مقر بلدية طرابلس الحالي.

● كشلة فشلوم / الشارع الكبير

معسكر للجيش التركي، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، بالقرب من جامع فشلوم. تم تحويل مباني هذا المعسكر كمقر سابق لمستشفى الأمراض العقلية.

● كشلة ابو مئة

معسكر للجيش التركي، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة عند نهاية شارع الشط. تم تحويل مباني هذا المعسكر كمدرسة لتحريج افراد قوات الامن العام، اثناء فترة الانتداب البريطاني.

● كشلة السواري

معسكر للجيش التركي يقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، عند شارع السيد^(٢).

(١) كشلة - معسكر للجيش التركي.

(٢) سجلات ادارة الاوقاف طرابلس

في موضع مقابل لقر المعهد الصحي حالياً.

أنشأ الوالي التركي حسن الجشملي أثناء فترة العهد العثماني الثاني (١٨٣٧ - ١٨٣٨ م).

● كشله الطبخية^(١)

معسكر للجيش التركي يتبع كنان المدفعية. يقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، عند شارع الزاوية^(٢) في موضع مقابل للعيادة الخارجية للمسنهي المركزي القديم، وقد أنشأ هذا المعسكر الوالي حسن الجشملي، أثناء فترة العهد العثماني التركي (١٨٣٧ - ١٨٣٨ م).

● كلية رجب باشا الحربية

كلية عسكرية تركية، تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، عند موضع السور الشمالي الشرقي القائم على مدخل باب البحر، وتطل واجهتها الشمالية الشرقية على ميناء طرابلس البحري الحالي. أقيمت هذه الكلية أثناء فترة العهد العثماني الثاني، لتخريج ضباط عسكريين، يتمون الجيش العثماني.

تم تحويل مبنى هذه الكلية، أثناء فترة الاحتلال الإيطالي، إلى مقر لإدارة الجمرك.

(١) الطبخية المدفعية والطبخي - المدعي

(٢) سجلات إدارة الأوقاف طرابلس

● كشك^(١) قائد المرمي

عرفة صغيرة، تقع بداخل اسوار المدينة القديمة، عند السور الشمالي الشرقي، بالقرب من موضع كلية رجب باشا العسكرية. وتطل واجهتها الشمالية الشرقية على مياه طرابلس البحري الحالي.

استخدمت هذه العرة لاقامة قائد مرمي صرابلس ويعرف باسم «رايس المرمي» اثناء فترة العهد القره مانلي.

● كواش^(٢) العسكر

امران للخير، تقع بداخل اسوار المدينة القديمة تقع بالقرب من صريح سيدي شان الشان وقد كانت هذه الامران تتبع قيادة الحش التركي وتقوم بهويد معسكراته بالحر يومياً

● كوشه المجزرة^(٣)

فرن يقع بداخل اسوار المدينة القديمة يقع بالقرب من برج المجزرة، ويحتمل ان يكون هذا الفرن، احد افران «كواش العسكر» السالف ذكرها.

● كوشه الحلقة^(٤)

فرن يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، ويحتمل ان يكون موضعه قريباً من طريق الحلقة.

(١) كشك - عرقة المطح

(٢) كوش - افران كوشه - فرن لاعد هذا الفلظ من اللغة التركية

(٣) كتاب اليوميات للبييه - حسن الفقيه حسن ص ٥٧٩

(٤) كتاب اليوميات للبييه - حسن الفقيه حسن ص ٦٠٣

● شارع / الكواش

طريق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من محرن الرخام (قوس ماركوس أوريليوس) باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بموضع «باب العلة»، النافذ من السور الغربي.
اشتهر هذا الطريق باسم «شارع الكواش» بسبب ما به من الأعراف الشعبية المعروفة «بكواش القش».

(انظر زنقة الاكواش).

● شارع / كوشة الصفار

● حومة / كوشة الصفار

طريق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويمتد من موضع الراوية الكبيرة، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل، بمركز تقاطع طريق «الشمسي» مع شارع سيدي الخطاب.
وهذا الطريق يحمل أيضاً اسم (حومة كوشة الصفار) بسبب وجود الدرن الشعبي الخادي. لفضريح سيدي الصفار.
بلغ تعدادها السكاني في عام ١٩١٧ (٢٢٧٧) نسمة^(١).

● زنقة / الكوشة

● زنقة / كوشة سيدي عمران

رفاق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويخترق من شارع سيدي

(١) كتاب مكان لينا - محمد علي بن علي.

عمران، باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل، بمركز تقاطع طرق
قوس السطلي مع رنقة سيدي القمودي

اشتهر هذا الرقاق باسم «رنقة كوشة سيدي عمران» بسبب وجود
فرن شعبي بهذا الرقاق بالقرب من موضع صرح سيدي عمران.

● رنقة / كوشة الرملة

رقاق يقع بالناحية الجنوبية من مشية مدينة طرابلس القديمة،
ويتفرع من شارع الجبلية، باتجاه الناحية الغربية.

عرف هذا الرقاق باسم «رنقة كوشة الرملة» بسبب وجود احد
امران الخبير بداخل هذا الرقاق العريق بالرمال.

● رنقة / كوشة اللحلاحي

رقاق قاعد، بداخل اسوار المدينة القديمة، ويتفرع من وساية ابو
راس، باتجاه الناحية الشمالية.

عرف هذا الرقاق باسم «كوشة اللحلاحي» بسبب وجود فرن
شعبي للخبر به.

● رنقة / كواش النصاري

رقاق قاعد، بداخل اسوار للمدينة القديمة، ويتفرع من شارع سيدي
سليم، المشاط، باتجاه الناحية الجنوبية الى ان يتصل بموضع جامع
قورجي، الكائن بمنطقة باب البحر.

عرف هذا الرقاق باسم «رنقة كواش النصاري» بسبب وجود افران
غير شعبية به.

يعرف هذا الرقاق حالياً باسم «رنقة سوق الحرارة».

● رنقة الكلهان^(١)

رفاق ناهد، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتمتع من شارع سوق الحرارة، باتجاه الناحية الشمالية إلى أن يتصل بشارع جامع محمود (الأول) «رنقة سوق الحرارة».

عرف هذا الرقاق باسم «رنقة الكلهان» بسبب وجود «بيت الدار» المعد لتسحين القنواب الخوائية المعروفة بالكهال الخاصة بالحمام الكبير الموجود بهذا الرقاق.

● رنقة / الكاتب

رفاق ناهد، بداخل أسوار المدينة القديمة. ويتمتع من شارع سيدي درعوت باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بمركز تقاطع سوق الرك مع رنقة الحمام الصغير.

عرف هذا الرقاق «رنقة الكاتب» بسبب وجود المدرسة التي بها مصطفى الكاتب عندواجهه البحرية لهذا الرقاق.

وقد كان مصطفى قاسم، استعب بالكاتب وبالحوكة^(٢) بصري، كاتباً لدى علي باشا القره مانلي^(٣)

(١) الكلهان بيت الدار المعد لتسحين الحمامات البخارية.

(٢) الحوكة الختم وهذا اللفظ مأخوذ من اللغة التركية.

(٣) كتاب اعلام ليبيا - الطاهر احمد الراوي ص ٢٤٣

عرف هذا الرقاق أيضاً باسم رنقة الريح.

(انظر رنقة الريح).

(انظر رنقة المدونة).

● رنقه / كفاله

رفاق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من رنقة سوق
الحرارة، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية إلى أن يتصل، برنقة الكلهدن
اشهر هذا الرقاق باسم «رنقه كفاله» بسبب وجود (حوش
كفاله)^(١) به.

● الشارع / الكبير

صريق رئيسي، يبدأ، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة،
أو يستد مر موصع جامع أبو ظهير، المجاور لمقبرة سيدي بوكري،
بناحية ناحية الشرقية إلى أن يتصل بجامع مشلوم.
اشهر هذا الطريق، باسم «الشارع الكبير»^(٢) بسبب امتداده
واسعاً، بالنسبة إلى الشوارع المجاورة.
اشهر هذا الطريق أيضاً باسم «شارع مشلوم» بمع تعداده السكاني
عام ١٩١٧ م (٩١٧) سنة^(٣)

(انظر شارع مشلوم).

(١) ذكر المؤرخ حسن الفصيح حسن، في كتابه اليوميات الليبية (ص ١٣)، أحمد
كفاله

(٢) اليوميات الليبية - حسن الفصيح حسن ص (١٢٤).

(٣) كتابي سكان ليبيا - نوري خليفة التليسي.

النافذة الحادية والعشرون

اللام



● زقة / اللبلاي

رفاق يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع حومة عربان باتجاه الناحية الشمالية.

● زقة / ليلش

رفاق يقع بالصاحبة الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع النوفلين / الهاني، باتجاه الناحية الشمالية، نحو منطقة النوفلين.

عرف هذا الرفاق باسم «زقة ليلش» نسبة إلى اسم أحد فترات منطقة النوفلين الذي عاش بين فترة العهد العثماني الثاني، وأوائل فترة الاحتلال الإيطالي.

الفاضة الثانية والعشرون

الميم

● المدينة

وتعرف حالياً «بالمدينة القديمة» كانت تحيط بها
عدد

(٥) اصلاخ من الاسوار القديمة

(٩) ابواب تفتح عند المجر وتغلق بعد المغرب

(٧) حصون وأبراج رئيسية

(٢) قلاع

كما كانت هذه المدينة تسع سنة ١٩١٧ م العدد (٩٣٠٣) نسمة^(١)
من السكان عدا الجاليات الاجبية، على مساحة تقدر بـ (٤٨) هكتار
تقريباً وفي هذه المدينة:

عدد

(١٠) اسواق مكشوفة

(١) كتاب سكان ليبيا - سرب خليفة عبد الطيبي

(٣) اسواق نصف مغطاة

(٥) اسواق مغطاة

(٤) اسواق مدثرة

(١٩) فندق

(٣) حمامات بخارية

(٤) مدارس

(٣) سجون (حمامات للامرى)

(١٢) مقر لفصلية اجنية

(٩) جوامع

(٢٥) مسجد أوقات

● المحروسة

● محروسة طرابلس

وهو لفظ يطلق على كامل المنطقة التي تحصص لحكم الباشا أو الداى العثماني. خلال فترة الحكم العثماني والحكم القره مانلي للبلاد.

● مخزن الرخام

فوس أثري قديم، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة يقع مقابلاً لفتحة باب البحر، بى سنة ١٦٤ م للإمبراطور مرقص (ماركوس اوريليوس) وقد شيد من الصخور المرمرية الصلصمة

عرف هذا القوس باسم «محزون الرخام» بسبب استعمال هذا المعلم
الأثري القديم كمحزون.

● محزون الملح

● محزون البحر

محزون لتحريرين الملح يقع امام مرفأ المدينة القديمة بالقرب من باب
البحر.

● مسمار النحاس

عتبة من النحاس على هيئة مسمار، استعملت سائداً لباب البحر
الخارجي، الذي يطل على الناحية الشمالية من المدينة^(١).

● مرفف الغنم^(٢)

مكان مسيح، بداخل اسوار المدينة القديمة، كان سوق لبيع الغنم،
ويقع بالقرب من باب المنشة أو باب هواة.

● موقت حانة

برج به ساعة، يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، بالقرب من مدخل
سوق الترك، مقابلاً لباب عيد الله.

عرف هذا البرج باسم «موقت حانة» بمعنى دار الساعة. وقد تم

(١) كتاب اسوار طرابلس - السيدة نورد.

(٢) مجمع البلدان النسيب - الطاهر احمد ثراوي ص ٣٢٦

تشيد هذا البرج من قبل الوالي التركي علي رضا باشا الجزائري
(١٨٧٢ - ١٨٧٤م).

(انظر برج الساعة).

● المدرسة المتصرفة

تقع بداخل اسوار المدينة القديمة، جنوب مخزن الرحام (قوس
ماركوس أوريليوس)، بناها عبد الحميد بن أبي الدنيا بين سنتي ٥٥٥
- ٥٥٨ هـ في عهد الموحدين وولاية أبي مطروح على طرابلس^(١).

بني على أنقاضها عثمان باشا السافرلي داي طرابلس (١٦٤٩ -
١٦٧٢م) مدرسته المعروفة باسمه، الكائنة برقة جامع درغوث.

● مدرسة عثمان باشا السافرلي

تقع بداخل اسوار المدينة القديمة، وتطل على رقة جامع درغوث.

شيدتها عثمان باشا السافرلي أثناء توليه حكم طرابلس (١٦٤٩ -
١٦٧٢م) على أنقاض المدرسة المتصرفة.

● مدرسة ميرزان

تقع بالدحية الجبوية من مدينة طرابلس القديمة ملحقة بجامع
ميرزان الذي بناه الحاج رمضان ميرزان المتوفي في مدينة
طرابلس سنة ١٣١٩ هـ.

(١) معجم البلدان الثانية - الظاهر أحمد الرازي ص ٣٢٦

(انظر شارع ميزران).

● المدرسة العسكرية التركية

مدرسة عسكرية، تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، عند رنقة
سهدي سالم المشاط.

تم تأسيس هذه المدرسة أثناء فترة العهد العثماني الثاني.

● مدرسة أحمد باشا

تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، وملحقة بجامع أحمد باشا القره
ماتلي (جامع الباشا الجديد).

(انظر جامع الباشا الجديد).

● مدرسة قورجي

تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، وملحقة بجامع مصطفى قورجي
درايس المرسى.

(انظر جامع قورجي).

● مدرسة الكاتب

تقع داخل أسوار المدينة القديمة، عند بداية رنقة الريح التي عرفت
ليما بعد برنقة المدرسة. التي شيدها مصطفى قاسم الملقب بالكاتب
أو بالخوجة المصري الذي كلك عمل كاتباً لدى علي باشا القره ماتلي
خلال القرن الثامن عشر الميلادي.

(انظر رنقة / المدرسة).

● مكتب العرفان

مدرسة عربية للتعليم تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، .. قام بتأسيسها أهل المدينة سنة ١٩١٩، من أجل التصدي للعزو الثقافي الاستعماري لبلاد.

تم تأسيسها بحد أسوار الكثة برنقة الزمي، ثم نقلت الى احد المدخل الاخرى الكثة بسوق الحرارة، ثم قفلها سطت الاحتلال الإيطالي في سنة ١٩٢٧ م.

● مكتب الفنون والصنائع الاسلامية

مدرسة فنية لتعليم الصاعات، تقع بالساحة الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة، عند منتصف شارع الحميدة (شارع الفاتح من سبتمبر) حالياً.

قام بوضع حجر اساسها الوالي التركي نامق باشا، ابن فترة العهد العثماني الثاني. لتخريج اعداد من الالهي الفية في شتى المجالات الصناعية والفنية.

● مستشفى الغربة القديم.

يقع بداخل اسوار المدينة القديمة، عند رنقة سيدي سالم المشاط. قام بتأسيسه سنة ١٨٨٣ م الوالي التركي أحمد راسم باشا، خلال فترة العهد العثماني الثاني، ثم نقل هذا المستشفى الى خارج اسوار

المدينة القديمة، عند شارع ميرزا، بعد تحويل هذا المبنى إلى مدرسة عسكرية وشدية.

اشتهر هذا المستشفى باسم «مستشفى العرب» بسبب تشييد مبنى هذا المستشفى على أنقاض مقبرة قديمة، تعرف باسم «جبانة العرب».

● مستشفى البلدية

يقع بالساحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة عن منتصف شارع ميرزا أو يعرف المبنى حاليًا (بمدرسة علي حيدر الساعاتي) وقد تم إنشاء هذا المستشفى أثناء فترة العهد العثماني الثاني، ليكون بديلًا مستشفى العرب الكائن بباب البحر.

● المستشفى العسكري السلطاني

يقع بالساحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة أثناء الوالي التركي محمد أمين باشا بين (١٨٤٣ - ١٨٤٦)، على مبنى القصر الرعوي بقره ماندير الذي بطل على شارع الراوية.

وقد أُنشئ هذا المبنى من الأسرة التي كانت تملكه ليكون مستشفى عسكري للجيش التركي، ثم أصبح عيادة خارجية طبية، تتبع مستشفى طرابلس المركزي قبل إزالتها (انظر دار الطب)

● مقطع^(١) ييب

محجر قديم، يقع بالساحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة بين

(١) مقطع - محجر لقطع الحجر.

منطقة الظهرة ومنطقة الدلس، كان يقطع منه الحجر الحاصر بالباء، وقد أصبح بعد ذلك خندقاً كبيراً يفصل بين منطقة الظهرة والدلس تم ردمه في الوقت الحاضر.

● مقطع بن زراع

محجر قديم، يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، عند منطقة الظهرة من الموضع الذي يقابل مقبرة سيدي بوكري. تم ردمه في الوقت الحاضر، ولشئت عليه حديقة عامة.

● مقطع الجدي

محجر قديم، يقع بالناحية الشرقية، من مدينة طرابلس القديمة، عند منطقة الدلس تم ردمه في الوقت الحاضر

● مقطع الزخاونة

محجر قديم، يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، عند منطقة زاوية الدهماني.

تم ردمه في الوقت الحاضر.

● شارع/مقطع الحجر

طريق باعد، يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، عند منطقة الظهرة، بجوار مقبرة سيدي بوكري.

وقد اخترق شارع لتصرف هنا الطريق وقسمه الى قسمين، حيث

بقي القسم الأول ملاحقاً لمقبرة سيدي بوكري، بينما بقي القسم الثاني جنوبي شارع بن عاشور.

اشتهر هذا الطريق باسم «شارع مقطع الحجر» بسبب وجود حجر قديم لقطع الحجر الخاص بالبناء وقد تم ردمه قديماً.

بلغ تعداد السكاني عام ١٩١٧ م (٧١٦) نسمة^(١).

● منطقة /المنشية

مسطحة بساكن، تقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة غنية بالساتين العنية بالأشجار المثمرة، والزهور الدكية العطرة، وتشمل في القديم المناطق الآتية:

- شارع الزاوية
- شارع السهدي
- قوز هروز
- شارع بن عاشور
- سيدي المصري
- شارع الظل
- جامع الصقع
- رأس حسن

أما المناطق المعروفة بالاسماء الآتية: -

□ الساحل

□ المشير

□ شط المشير

فكانت تعرف بساحل النشبة.

اشتهرت هذه المنطقة باسم «النشبة» بسبب حداثة نشأة هذه المنطقة خارج أسوار المدينة القديمة من زمن ولاية درعوث رأس باشا (١٥٥٣ - ١٥٦٥ م).

● شارع /المطمر

طريق نامد بالناحية الشرقية، من مدينة طرابلس القديمة، ويمتد من مركز تقاطع طرق راوية الدهماني، مع شارع جامع القبطان باتجاه الناحية الشرقية الى ان يتصل بموضع تونلات بن جابر اشتهر هذا الطريق، باسم «شارع المطمر».

● منطقة /المنصورة

تقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وهي تلي منطقة سوق الجمعة مباشرة اشتهرت باسم «منطقة المنصورة» نسبة الى «القافلة المنصورة»^(١)

(١) كتاب اليوسيف الربيح - حسن الفقيه حسن

وهو اسم المركب الذي يحمل به الياسا، أثناء تجواله بمناطق محروسة طرابلس القديمة.

بلغ تعدادها السكاني عام ١٩١٧ (٦٦٢) نسمة^(١).

● منطقة /الملاحه

تقع بأقصى الضاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، على ساحل البحر، وهي مجاورة لمنطقة شرق الملاحه.

اشتهرت هذه المنطقة، باسم «الملاحه» بسبب وجود منطقة ترسيات ملحيه على ساحل البحر.

● شارع /ميزران

طريق ناعل، يقع بالاحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة، ويمتد من وسعاية سوق الحيرة (ميدان الشهيد) الحالي باتجاه الناحية الجنوبية الى ان يتصل، بطريق السكة، (شارع النصر) الحالي.

اشتهر هذا الطريق باسم «شارع ميزران» بعد قيام الحاج رمضان مبرران المتوفي بمدينة طرابلس سنة ١٣١٩ هـ، ببناء جامع، والمدرسة الملحقة به. بمنطقة شارع الزاوية.

بلغ تعداد سكانه عام ١٩١٧ م (٢٠٧٣) نسمة^(٢).

(انظر شارع الزاوية).

(١) كتاب سكان ليبيا - نمر بن خزيمة التليسي.

(٢) كتاب سكان ليبيا - نمر بن خزيمة التليسي.

● رنقة /ميزران (المدينة القديمة)

رقاق بداخل أسوار المدينة القديمة، يتفرع من شارع سيدي سالم المشاط، باتجاه الناحية الشمالية.

● رنقة /ميرران (المدينة القديمة)

رقاق عبر نافذ، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة ويتفرع من سوق الترك، باتجاه الناحية الشمالية الشرقية.

● رنقة /ميزران (الساحل)

رقاق نافذ، يقع بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويتفرع من شارع جامع بيت المال، باتجاه الناحية الشمالية.

اشتهر هذا الرقاق، باسم «رنقة ميزران» بسبب وجود مسجد صغير يعرف بجامع ميرران به.

● رنقة /المجروح

رقاق نافذ، بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع كوشة لصغار، باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بمركز تقاطع طرق قوس السطي مع رنقة سيدي الممودي.

عرف هذا الرقاق باسم «رنقة المجروح»، بسبب وجود (حوش عائلة المجروح) ومهم حسن المجروح الذي ذكره المؤرخ حسن الفقيه حسن في يومياته التي كتبها (ص ٢٣٨).

● رنقة / المكسي

رقاق ناعد، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من شارع
كوثة الصدر، باتجاه الناحية الغربية.

عرف هذا الزقاق باسم رنقة المكسي. مبة الى حوش المكسي
الموجود به، ومحمد المكسي هو أحد الشخصيات التي برزت خلال
فترة حكم يوسف باشا القره مانلي (١٧٩٥ - ١٨٣٢ م) حيث أرسله
على رأس حملة الى منطقة الجنوب للسيطرة عليها على حساب الباشا^(١)

● رنقة / الميت

رقاق غير ناعد، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويتفرع من رنقة
الصيدقة، باتجاه الناحية الجنوبية الشرقية

● رنقة المصلي

رقاق ناعد، بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة ويتفرع من
شارع بن عاشور عند موقع جامع عمورة. باتجاه الناحية الشمالية
الى ان يتصل، بشارع مشلوم.

(١) كتاب اليوميات البيه حسن فنيه حسن ص (٢٥١)

عرف هذا الزقاق، باسم «زقة المصلي» بسبب وجود مكان تقام فيه صلاة الجيزة تسمى (المصلي).

● زقة المصلي

زقاق، يقع بداخل أسوار المدينة القديمة، ويخرج من شارع جامع محمود حازن دار باتجاه الناحية الغربية ويصل إلى يكون موضع هذه (المصلي) حلف (حمام الأسرى)، وهي على جنبه ساحة كبيرة، تؤدي فيها صلاة الصبح

● زقة المشماشة

زقاق، يقع بالناحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويخرج من شارع أبي كعبشة بالقرب من موضع (مستشفى الأمراض الصدرية) حالياً، إلى أن يتصل بشارع الثورة الحمراء، الكائن بمنطقة (شط العشير)

عرف هذا الزقاق باسم «زقة المشماشة» بسبب وجود شجرة المشمش به.

● شارع /هاكينة^(١)

صريق نامس، بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة، ويمتد من موضع (ميدان المعراثر حالياً، باتجاه الناحية الغربية إلى أن يتصل بشارع مبرور

(١) هاكينة لغة

عرف هذا الطريق باسم «شارع ماكية». بسبب وجود مضجع
لكيس بيات الخلاء به. يعرف هذا الطريق حالياً باسم (شارع هايثي)
● زنفة / المجر^(١)

رفاق عبر ناهد، يقع بداحل أسوار المدينة القديمة، ويخترع من
شارع. كوشة الصغار، باتجاه الناحية الغربية أول الطريق عرف هذا
الرفاق باسم «زنفة المجر» بسبب انخفاضه على مسوب الشارع المتعرع
منه، بشكل يشبه المنحدر المعروف (بالمجر)

(١) المجر - منحدر تمر به الدابة في ثقل الماء من البحر.

النافذة الثالثة والعشرون

التون

● النقيزة

كتلة صخرية، تقع بداحل البحر، عند الناحية الشمالية من أسوار المدينة القديمة، وتأتي بعد الكتلة المعروفة بالقيقاب.
(انظر القيقاب).

وقد كان جزء من هذه الكتلة، ظاهراً على هيئة ثوء مرتفع على سطح البحر، مما يهيء للساحين القيام بالقمر منه إلى البحر.

● نقيزة النصارى

كتلة صخرية، تقع بداحل البحر، عند الناحية الشمالية، من أسوار المدينة القديمة، وتأتي قرية من برج أبو ليلة وبعد الكتلة المعروفة بالقيقاب.

(انظر القيقاب).

تستعمل هذه الصخرة للفقر منها إلى البحر.

● الندوة

(انظر دار الندوة).

● نخل ميل

موضع عند الصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، بشارع التوتة الحمراء الكائن بمنطقة شط الحشير

كان بهذا الموضع اشجار النخل، قد أوقفها صاحبها لتكون طعناً

لـ ميل

● منطقة / النوفلين

تقع بالصاحبة الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، وتضم رقعة متسعة من الأرض، تشمل (منطقة أبو ستة، وشارع أبو كمبشة) والمنطقة المعروفة بالنوفلين حالياً.

يقول الظاهر الراوي في كتابه / معجم البلدان اللبية (ص ٣٣٢) أن النوفلية بطل من لبيد بن سلية.

بلغ سكان هذه المنطقة عام ١٩١٧م (٦٢٦ نسمة)

● شارع النوفلين / القاني

حريق بامد، بالصاحبة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، ويمتد من شارع مشلوم / الشارع الكبير، باتجاه الناحية الشرقية الى ان يتصل بمقبرة سيدي علي القاني.

عرف هذا الطريق باسم «شارع النوفلين» لأنه كان محادياً لمنطقة النوفلين الجنوبية.

● شارع / النحلة

طريق نادر، يقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، عند منطقة الظهرة امام مقطع بن وراع (حديقة الظهرة) حالياً. اشتهر هذا الشارع باسم «شارع النحلة» بسبب وجود بحلة مرتفعة بواسطة.

● زنقة / الحوش

رقاق نادر، يقع بالناحية الجوية من مدينة طرابلس القديمة، ويتمتع من شارع ميرران، باتجاه الناحية الغربية، ثم يخرج باتجاه الناحية الشمالية، محاذياً لمقبرة القصابي، الى «البحر»، بشارع سوق الخطب أو شارع الوادي، المعروف اليوم باسم شارع (عمرو بن العاص).

اشهر هذا الرقاق باسم «زنقة الحوش» بسبب وجود مكان مخصص لوضع الحوش به.

النافذة الرابعة والعشرون

الهاء



● منطقة / المنشير^(١)

تقع بالصاحية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد من منطقة شط المنشير، باتجاه الناحية الشرقية الى ان تحصل بمنطقة المجارسة اشتهرت هذه المنطقة باسم «المنشير» بسبب تكون مسوينا المرتفع، فظهرت بيوتها كما لو كانت هبة خضراء تحتضنها عابات السهل.

بلغ تعداد سكانها في عام ١٩١٧ م (٢٠٣٠ نسمة)^(٢)

● منطقة / شط المنشير

تقع بالصاحية الشرقية، لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد على ساحل البحر من منطقة أبي ستة / الوطيل، باتجاه الناحية الشرقية الى ان تحصل بمنطقة المنشير / سيدي الصيد.

-
- (١) المنشير - البتة، يقول الطاهر الزاوي في كتبه معجم البلدان التي هي من ٣٣٤ «نشر في هذا النوع من الري يحيط السكك المنشير»
 (٢) كتاب سكان ليبيا - حبيب خليفة الطيبي

اشتهرت هذه المنطقة بإسم «شط المشير» لأنها تقع عمادية لساحل البحر.

(انظر شارع شط المشير).

● منطقة المهاجرة

تقع بأقصى الصحابة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، وتمتد على ساحل البحر، من منطقة المشير الى ان تصل باتجاه الناحية الشرقية بمنطقة التجهيز.

● منطقة الهاني

تقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، وتحتصر في المنطقة احيطة بمقبرة سيدي علي الهاني.

(انظر صماح الهاني).

(انظر قصر الهاني).

● شارع / الهوانة

طريق ناصب، يقع بالصحابة الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة (منطقة المنشية) عند الجبرء المقابل لصريح سيدي المصري، باتجاه الناحية الشمالية الى ان يتصل برفقة بيت المال.

اشتهر هذا الطريق بإسم «شارع الهوانة» بسبب وجود بعض سكانه المقيمون به من بلدة هوانة.

النافذة الخامسة والعشرون
الواو

● وسعاية^(١) بير أبو جناح

ساحة مفتوحة المناعد، تقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة، بالقرب من شارع لمي الحير. عرفت هذه الساحة باسم «وسعاية بير أبو جناح» بسبب وجود بئر للشرب كان به مدرج من الباء على جليبه يسمى (جناح) وكثيراً ما كان هذا النمط مستعملاً لأبواب بيوت الصاحبة. (انظر بير أبو جناح).

● وسعاية بديري

ساحة مفتوحة المناعد، تقع بالصاحبة الجنوبية الشرقية لمدينة طرابلس القديمة، بين منطقة جامع الصقع أو شارع فنلوم. اشتهرت هذه الساحة باسم «وسعاية بديري» نسبة إلى شخصية عبد الرحمن البديري، الملقب (باللونة)^(٢)، الذي لعب دوراً كبيراً في مجال الدبلوماسية الليبية خلال القرن الثامن عشر الميلادي.

(١) وسعاية - ساحة أبو عديفة

(٢) اللونة - البئر وهذا اللفظ مأخوذ من اللغة الإيطالية

● وسعاية البولافي

ساحة مفتوحة للمنازة، بداخل أسوار المدينة القديمة، تقع بالناحية الشمالية منها.

يوجد بها برج التراب، أو برج الفناء

● وسعاية النصرى

ساحة مفتوحة للمنازة، تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، بين شارع جامع محمود (الأول)، وشارع الأربع عرصات.

توجد بهذه الساحة مباني تاريخية عامة منها:

□ مدرسة عثمان باشا.

□ حوش رشيد الذي اتخذته سلطات الاحتلال الإيطالي مقراً لبك روما.

□ مسجد سان ميكيلى للأسرى.

□ الكنيسة اليونانية.

□ كنيسة السيدة مريم.

اشتهرت هذه الساحة بإسم «وسعاية النصرى» نسبة الى وجود عدد من الكنائس بها.

● وسعاية التوغار

ساحة مفتوحة المناهد، تقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة بين شارع ميزران، وشارع الساعدية.

اشتهرت هذه الساحة بإسم «وسعاية التوغار» بسبب وجود (حوش عائلة التوغار) بها. ويحتمل ان يكون منهم الشيخ القاضي أحمد التوغار، الذي ذكره المؤرخ حسن الفقيه حسن في كتابه / اليوميات اللبية (ص ٢٥٠).

● وسعاية أبو راس

ساحة مفتوحة المناهد، تقع بدخل أسوار المدينة القديمة، بين شارع جامع محمود (الأول) وشارع الحارة الوسطية.

● وسعاية الفقيه حسن

ساحة معلومة المناهد، تقع بالناحية الجنوبية من مدينة طرابلس القديمة، عند شارع ميزران.

اشتهرت هذه الساحة بإسم «وسعاية الفقيه حسن»، بسبب وجود «حوش عائلة الفقيه حسن» بها. ومنهم أحمد الفقيه حسن وهو ابن المؤرخ الليبي، صاحب اليوميات اللبية «حسن الفقيه حسن».

● وسعاية الحلواء

ساحة مفتوحة المناهد، تقع بالناحية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، شرقي أسوار المدينة القديمة، عند موضع سوق الثلاثاء القديم (ميدان العزلة) الحالي.

اشتهرت هذه الساحة بإسم «وسعاية الخلفاء» بسبب قربها من «صقالة الخلفاء» التي يتم منها تصدير نبات الخلفاء الى خارج البلاد.

● وسعاية القيدقة

ساحة صغيرة مفتوحة المأخذ، تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، بين موضع جامع النافقة ومداخل صدق (قورجي / العدلوني).
(انظر القيدقة).

● وسعاية طريق الحندق

ساحة مفتوحة المأخذ، تقع بداخل أسوار المدينة القديمة، بين طريق الحندق وسوق التجارة (ميدان الساعة) الحالي.

● وسعاية سيدي الخطاب

ساحة مفتوحة المأخذ، تقع بداخل أسوار المدينة القديمة بين موضع جامع عمود خازن دار، وسعاية أبو ريس
اشتهرت هذه الساحة بإسم «وسعاية سيدي الخطاب» بسبب وجود صريح سيدي الخطاب بها.

● شارع الوادي

طريق رئيسي قاعد، يقع بالناحية الجنوبية لمدينة طرابلس القديمة، ويمتد من ساحة سوق الحيرة (ميدان الشهداء) الحالي، باتجاه الدحية الجنوبية الى ان يتصل بمقبرة سيدي مدر ويعرف الآن بإسم (شارع عمرو بن العاص).

اشتهر هذا الطريق بإسم «شارع الوادي» بسبب الإنكار الذي حدث على مجرى وادي المحسن أيام حرة العهد العثماني الثاني حيث دخلت مياهه الجارية عبر هذا الطريق إلى اد وصلت البحر.

كان هذا الطريق يعرف قبل ذلك بإسم «شارع سوق الخطب»

(انظر شارع سوق الخطب)

● موضع / الوادي المالح^(١)

يقع بأقصى الصحابة الشرقية لمدينة طرابلس القديمة عند منطقة الملاحة.

● زنقة / الوسطية

رفاق باعد، يقع بالاحية الحوية من مدينة طرابلس «قديمة» ويتفرع من شارع الراوية باتجاه الاحية العربية.

(١) سجلات إدارة الاوقاف، طرابلس

فصل

المصادر والمراجع

- ١ - الرواة المعاصرون اعتمد البحث بشكل اساسي على استقاء مادته، من الرواة المعاصرون وقد حرص على الموازنة والترجيح لأكثر من رواية.
- ٢ - سجلات ادارة اوقاف طرابلس القديمة
- ٣ - حسن الفقيه حسن. اليوميات الليبية، (٩٥٨ - ١٢٤٨ هـ / ١٥٥١ - ١٨٣٢ م) حسن الفقيه حسن، تحقيق محمد الاسطى، عمار جحيدر، تقديم على الفقيه حسن - طرابلس: مركز جهاد الليبيين ضد العرو الايطالي، ١٩٨٤
- ٤ - بلدية طرابلس. بلدية طرابلس في مائة عام (١٢٨٦ هـ / ١٨٧٠ م) - ١٣٩١ ت ١ هـ (١٩٧٠ م) - طرابلس: البلدية، ١٩٧٣.
- ٥ - تود، ماييل لوس - اسرار طرابلس / ماييل لوس تود. - طرابلس مكتبة الفرجاني، ١٩٦٨.
- ٦ - الراوي، طاهر احمد. معجم البلدان الليبية / الطاهر احمد الراوي. - طرابلس: مشورات دار مكتبة النور، ط ١، ١٩٦٨.
- ٧ - اعطىي. سكان ليبيا / تعريب وتقديم حليعه محمد التليسي. - طرابلس: الدار العربية للكتاب.

- ٨ - برتا، كوستاتزو. طرابلس بين ١٥١٠ - ١٨٥٠ / كوستاتزو برتا، تعريب خليعة محمد التليس. - طرابلس: القرجاني، ١٩٦٩.
- ٩ - فيرو، شارل الحوليات اللبية / شارل فيرو، ترجمة د. محمد عبد الكريم الوافي، - طرابلس: المنشاء العامة للنشر والتوزيع والاعلان، ط ١٩٨٢.
- ١٠ - مصلحة الآثار. موسوعة الآثار الإسلامية في ليبيا، الجزء الأول.
- ١١ - الصور الصوتية منقولة من لرشيف مصلحة الآثار

فهرس الكتاب

- ١ - ترتيب المعجم ٥
- ٢ - استفتاح ٧
- ٣ - النافذة الأولى • الألف ٩
- ٤ - النافذة الثانية • الباء ٢٣
- ٥ - النافذة الثالثة • التاء - الثاء ٥١
- ٦ - النافذة الرابعة • الجيم ٥٩
- ٧ - النافذة الخامسة • الحاء ٩٩
- ٨ - النافذة السادسة • الخاء ١١٣
- ٩ - النافذة السابعة • الدال - الذال ١١٩
- ١٠ - النافذة الثامنة • الراء ١٢٥
- ١١ - النافذة التاسعة • الزاء ١٣٥
- ١٢ - النافذة العاشرة • السين ١٤٧
- ١٣ - النافذة الحادية عشرة • الشين ١٧٥
- ١٤ - النافذة الثانية عشرة • الصاد ١٨١
- ١٥ - النافذة الثالثة عشرة • الضاد ١٨٧
- ١٦ - النافذة الرابعة عشرة • الطاء ١٩١

١٧	-	النافذة الخامسة عشرة • الظاء •	١٩٧
١٨	-	النافذة السادسة عشرة • العين •	٢٠١
١٩	-	النافذة السابعة عشرة • الغين •	٢٠٩
٢٠	-	النافذة الثامنة عشرة • الفاء •	١١٣
٢١	-	النافذة التاسعة عشرة • القاف •	٢٢٣
٢٢	-	النافذة العشرون • الكاف •	٢٣٩
٢٣	-	النافذة الحادية والعشرون • اللام •	٢٤٩
٢٤	-	النافذة الثانية والعشرون • الميم •	٢٥٣
٢٥	-	النافذة الثالثة والعشرون • النون •	٢٧١
٢٦	-	النافذة الرابعة والعشرون • الهاء •	٢٧٧
٢٧	-	النافذة الخامسة والعشرون • الواو •	٢٧١

DR. Mustafa Hasan



(للمؤلف)

- * كتاب تذكرة إلى عالم الطفولة.
ط - ١٩٨٢، ١٩٨٤، ١٩٩٢ م.
- * كتاب عيون الناس ومراة التعاليم.
ط - ١٩٨٤، ١٩٩٢ م.
- * كتاب البسة على مشجب التراث.
ط - ١٩٩٠.
- * كتاب المالفوف تراث مالفوف.
ط - ١٩٩٣.
- * كتاب عناوين على نواصي المحروسة.
«طرابلس القديمة». ط - ١٩٩٤.
- * كتاب معالم المدينة البيضاء «مدينة طرابلس القديمة».
ط ١٩٩٤ م.

طبع المؤسسة العامة للكتاب

ط - المؤسسة - المنطقة الحمراء - طرابلس - ١٩٩٨